

3/4/20

29/04/2020

(4)

आंकलन के मुख्य विंदु हैं :-

सुचना, लक्षणा, लिखना, पढ़ना तथा सुलभतात्मक अभिव्यक्ति करना

उस प्रकार सभी आंकलन के आधार पर लक्ष्यपूर्वक ढंग से उपस्थिति

आंक्षादि पठना के द्वारा भाषा शिक्षण वास्तु की भाषा में

सर्व करण की रचनाएँ की जायें।

भाषाएँ दक्षता के साधन हैं। भाषा दक्षता की रचनाएँ

की अपेक्षा अन्य भाषाएँ ही जाना है।

(Question Paper)

2. अर्थ

3. मूल्यांकन तथा प्रतिक्रिया

4. अनुप्रयोग

(4) लेखन - कौशल :- भाषा की ध्वनियों को लिपी बद्ध करके उनको शुद्ध सुपाठ्य व सुंदर रूप में प्रस्तुत करने की दक्षता लेखन कौशल कहलाती है। लिपी प्रतीकों के माध्यम से शब्दों-विचारों की सुस्पष्ट अर्थपूर्ण प्रभावी भाषाव्यक्ति की योग्यता है लेखन कौशल की योग्यता कहलाती है।

1. सुलेख

2. अनुलेख

3. श्रुतलेख

→ लेखन कौशल के तत्व :- ① शब्दों का सही प्रयोग

② रचना

③ तथ्यों का तर्कपूर्ण प्रस्तुतीकरण

④ अच्छा शब्द भंडार

⑤ शुद्ध वर्तनी ।

आंकलन :- भाषायी दक्षता के अंतर्गत आंकलन का अर्थ है भाषा-सीखने से पूर्व विद्यार्थी की कल्पना शीलता व समझ की परख करना ताकि उन्हें विभिन्न प्रकार से भाषा में दक्ष करने के लिए सही दिशा दी जा सके आंकलन का उद्देश्य है। भाषा की समझ जिसे विभिन्न संदर्भों में उपयोग भाषा की क्षमता का मापन कहा जाता है आंकलन सीखने-लिखने की प्रक्रिया का अंग है इसलिए आंकलन का उद्देश्य है भाषा की समझ जिसे विभिन्न संदर्भों में उपयोग करने आधार पर बच्चों को भाषा में दक्ष बनाने के लिए बार-बार अवसर दिए जाते हैं।

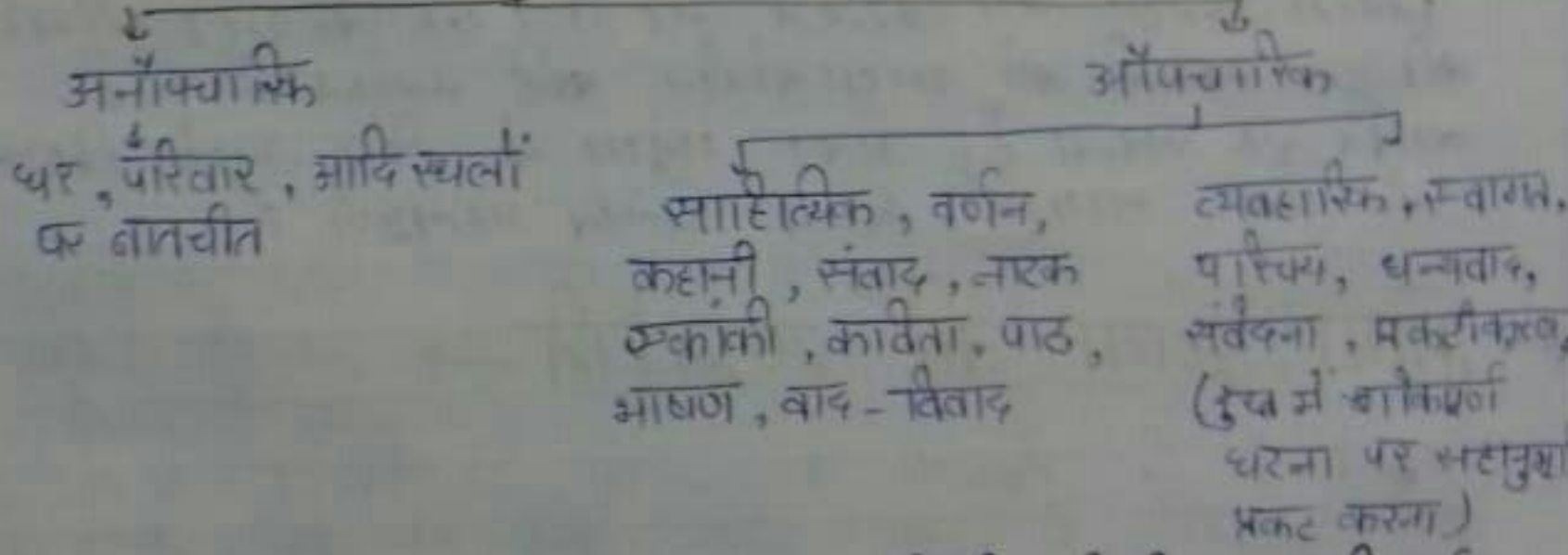
Teacher's Signature : \_\_\_\_\_

① श्रवण कौशल - श्रवण का अर्थ सुनकर भाव ग्रहण करना है। भाषा व्यवहार में 95% सुनना, 20% बोलना और 25% पढ़ना और लिखना है। इस प्रकार भाषा देहता की स्वभाविक खूबी है। सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना श्रवण कौशल के विकास के लिए भाषा - जीवने वालों को अनेक प्रकार के अवसर दिए जाते हैं। कविता, कहानी, जमाना, वाचन, वाद-विवाद, प्रतियोगिता, भाषण, कक्षा, इरदगिन, रेडियो आदि के कार्यक्रम द्वारा श्रवण-कौशल को नीचे गत रूप से विकसित किया जाता है।

② मौखिक अभिव्यक्ति। भाषण कौशल - इसका स्वरूप ध्वन्यात्मक होता है। इसका वातावरण व्यवधान, प्रवचन, आदेश आदि इसी के रूप में हैं। वाचन कौशल की विशेषताएँ हैं।

- ① उच्चारण ② स्तम्भाविकता ③ स्पष्टता ④ विचार क्रमबद्धता - व्यवस्था
- ⑤ सस्कता ⑥ प्रताप ⑦ अवस्थाबुद्धि अतन्त्रानुभूति

वाचन विभिन्न रूपों में प्रकट होता है



③ पठन कौशल। वाचन कौशल 3 पाठक किसी लिखी या दृपी हुई शब्दावली का उच्चारण करने के साथ-2 अर्थ ग्रहण कर लेता है। (पूर्ण अणाय) पठन कहलाता है। पठन कौशल से सर्व पठन के मौखिक पक्ष (उच्चारण, वाचन, मौखिक, अभिव्यक्ति आदि) पर ध्यान रहता है। 'म' स्वर वाचक के माध्यम से पठन कौशल विकसित किया जाता है। पाठ में अर्थ तथ्यों, भावी के विचारों पर महण का भी ध्यान दिया जाता है। पठन की प्रक्रिया में मौन-पाठन द्वारा पठन का विकास करवाया जाता है। (पठन की प्रक्रिया के औपान हैं।)

29/04/2020

ଆମି ଶାନ୍ତି ନିଧି ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ

①

ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ



































ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ

Teacher's Signature :

Close

# Participants (8)

Search


- 
Dr. Harkesh Rathi (me, host)



- 
tanya 👑👑




- 
sakshi 1425




- 
Komal 1419



- 
Deepanshu Deshwal



- 
 jyoti1372



- 
nisha



- 
Nisha Bhardwaj




Invite


Mute All

Unmute All



 Komal 1419




 Deepanshu Deshwal



 tanya  































 nisha

Close

# Participants (8)

Search

-  Poonam Rathi (me, host)   >
-  tanya      >
-  sakshi 1425    >
-  nisha   >
-  Deepanshu Deshwal   >
-  jyoti1372   >
-  Komal 1419   >
-  Nisha Bhardwaj   >


Invite


Mute All


Unmute All




Dr. Harkesh Rathi



 sakshi 1425



 jyoti1372



 (2)  
 Nisha Bharuwar