

**Lesson Plan For Year 2016-2017**

<b>Teacher's name</b>	<b>Department</b>	<b>Course</b>	<b>Subjects</b>
DR. ASHA DEVI	HINDI	B.A Prog.	Hindi -A
2 SEM			

SUBJECT NAME	Hindi Bhasha Aur Sahitya		No. of Lectures
UNITS		sub topics	
	1.1	Aadhunik bhartiya bhashaon ka udbhav aur vikas	1
	1	1.2 Hindi bhasha ka parichaya avam vikas	1
		1.3 Hindi sahitya ka itihis ( Aadikal)	1
		1.3 Hindi sahitya ka itihis ( Madhyakal)	1
		1.4 Hindi sahitya ka itihis (Aadhunik kal )	3
	2	b	
		a	
	3	b	

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures
UNITS	Bhaktikalin hindi kavita	sub topics	
	2.1	Kabeer	2
	2	2.2 Meerabai	3
		c	
	3	Reetikaleen hindi kavita	
		3.1 Bihari	2
		3.1 Ghananad	3
		a	
	4	Aadhunik Kavita	
		4.1 Maidhileesharan Gupt	4
		4.2 Jaishankar Prasad	1
		4.3 Nagarjun	2
		4.4 Ramdharee Singh Dinkar	2
			19

B.A Prog 4 SEM      Aadhunik Bhartiya Bhasha Hindi A  
Hindi A

Unit 1      Priyaprasad

Kavi Parichaya	1
Bhumika	1
Mul Paath	4

Unit 2      Neeldevi

Lekhak Parichaya	1
Mul Paath	4

Unit 3	Gunahon Ka Devta	
	Lekhak Parichaya	1
	Kathasaar	2
	Patra avam Charitra Chitran	3
	Upanyas Ki Tatvik Sameeksha	2
Unit 4	Kavya Bhasha	1
Unit 5	Natya Bhasha	1
Unit 6	Katha Bhasha	1
	Abhyasmala	1
		23
B.Com Prog 2 SEM	Hindi Bhasha Aur Sahitya	
Unit 1	Aadhunik Bhartiya Bhashon Ka Samanya Parichya	2
	2 Hindi ka Udbhav : Samanya Parichya	2
	3 Hindi ka Itihas ( Aadikal )	2
	4 Madhyakal	4
	5 Aadhunik Kaal	4
		14
<b>DR. ASHA DEVI</b>	<b>Lesson Plan - 2017-2018</b>	
B.A Prog 4 SEM	HINDI B Hindi Gaddya ka udbhav aur vikaS	
Unit 1	Hindi gaddya ka udbhav aur vikas	1
	Hindi gaddya rupon ka samanya parochya	3
Unit 2	Premchand Budhi Kaki	3
	Prasad Gunda	2
	Chandardhar Sharma Guleri Usne kaha tha	3
Unit 3	Balmukund Gupt Mele ka Unt	1
	Bhartendu England aur Bharatvarsh	2
	Harishankar Parsaain Sadachar ka Tabeez	2
Unit 4	Bhartendu Andher Nagari	2
	Mahadevi Varma Bibia	2

B.A Prog 4 SEM Mass.Com	Mass- Com	
	Hindi Bhasha Ka Vikas	
Unit 1	1.1 Purvapeethika	1
	1.2 Madhyakaalin hindi ke vividh roop	1
	1.3 Aadhunik kaal mein hindi ka vikas	1
	1.4 Samajik -sanskrik sansthayee aur hindi	1
	1.5 Sahityik hindi ka savroop	2
	1.6 Rashtrya Aandolan mein Hindi ki Bhumika	2
	1.7 Aazadi ke baad hindi ka akhil bhartiya savroop	1
		1
Unit 2	Print avam electronic media mein hindi ki bhumika	
	2.1 Print Media	2
	2.2 Electronic Media	2
	2.3 Film	2
	2.4 Internet ki hindi	1
	2.5 S M S ki hindi	1
		18
B.A Prog 5 SEM SKE	Rachnatmak Lekhan	
Unit 1	Avdharna Savroop aur Sidhant	1
	Rupantaran ki prakriya	1
	Vividh abhivyakti shetra	1
	lokpriya sanskriti	1
	Lekhan ke vividh roop	1
Unit 2	Rachnatmak lekhan: Bhasha	1
	Arth nirmiti ke aadhar	1
	Bhasha ki bhangimayen	1
	Bhashik Sandrabh	1
	Rachnatmak lekhan : Rachna Kaushal	1
	Shabshakti, prateek, bimb, alankaar	1
Unit 3	Vividh vidhaon ki Aadharbhut sanrachna	
	Kavita	1
	Katha sahitya	1
	Natya sahitya	1
	Nibandh, Sansmaran, Vyang	1
	Bal sahitya	1
Unit 4	Print madhyam	1
	feechar lekhan	1
	yatra- vretant Irkhan	1

	sakshatkaar lekhan	1
	pustak sameeksha lekhan	1
	electronik madhyam	1
	redio lekhan	1
	TV lekhan	1
	Film patkatha lekhan	1
	television patkatha lekhan	1
		26
B.A Prog 5 SEM	Hindi ka moukhik sahitys aur uski parmpra	
unit 1	Avdharna	2
	Sahitya ke vividh roop	3
unit 2	Lokgeet	4
unit 3	Lokkatha	4
unit 4	Loknatya	1
	Pandit Lakhmichand	1
	Padmavat : Pandit Lakhmichand	4
	Bidesiya : Bhikhri Thakur	4
		23
B.A Prog 3 SEM SKE	Karyalyi Hindi	
Unit 1	Karyalyi hindi ka savroop, uddeshya tatha kshetra	
	Abhipraya avam uddeshya	1
	karyalyi hindi ka kshetra	1
	samanya hindi avam karyalyi hindi	1
	karyalyi hindi ki sthiti avm sambhavnayen	2
Unit 2	Karyalyi hindi ki shabdavali	
	karyalyi hindi ki paeibhashik shabdavali	2
	Padnaam tatha anubhag ke naam	1
	karyalyi hindi ki paeibhashik shabdavali	2
	karyalyi hindi ke nirdesh	1
	Opcharik padavali	1
Unit 3	Karyalyi patrachar ke vividh prakar	
	Samanya Parichaya	1
	Karyalyi patra	3
	Vigyapan	2
	Aavedan lekhan	2

Unit 4	Tippan Praroopan aur Sankshepan	
	Tippan ka savroop	1
	Praroopan ke prakar	2
	Sankshepan ke prakar	2
	sabhi ikaiyon ke vyavharik prashan	2
		27
Lesson Plan 2018-2019		
B.A Prog	BHSHAYI DAKSHATA	
4 SEM		
SEC		
UNIT 1	BHSHAYI DAKSHATA ka vikas	1
	Tatparya	1
	Mahtava	2
	Shravan- Vachan	2
	Pathan- Lekan	2
UNIT- 2	Bhashayi Dakshata ki nirman prakriya	
	Bhashik sanrachna ki sanajh	2
	Bhasha vavhar	2
	Bhashik kshmta ko prabhavit karne vale tatva	2
	Aayu, ling,shiksha,varg,	6
UNIT -3	Bhashayi dakshta ke prayogik paksh	
	Bhashayi dakshta ki ranniti: aakalan	2
	Samanya shabd aur takniki shabad	2
	Sunna bolana, shudh uchacharan, bhashan,ekalaap,vaartalaap	1
	Padhna aur likhna, svadhyaya, uddeshya kendrit pathan	1
	Samanya lekhan aur rachnatmak lekhan	1
UNIT -4	Bhashayi dakshta ka vyavharik paksh	
	Bhashan	2
	Vartalaap	2
	Samuh charcha	2
	Pallvan	3
	Drutvachan	2
	Pustak sameeksha	2
	Film sameeksha	2
		42
B.A Prog	HINDI KI MOUKHIK SAHITYA PARMPPRA	
5 SEM		
DISC-2		
UNIT-1	Loksaahitya ki avdharna	1
	Vividh roop	2
	Hindi ki janpadiya boliyan	3
	Loksaahitya aur shisht saahitya	2
	Loksaahitya aur lok sanskriti	2
	Lok saahitya aur samaj	2
UNIT 2	Lokgeet	2

	Sanskaargeet	3
	ritugeet	2
	Shramgeet	2
UNIT -3	Lokkatha	2
	Maithili lokgatha	2
	Malva lokgaatha	2
	Avdhee lokgaatha	2
UNIT -4	Loknatya: Savroop	2
	Vividh roop	2
	Bidesiya	5
	Padmavat	4
		42
B.A Prog 3 SEM SEC -3	Karyalyi Hindi	
UNIT -1	Karyalyi hindi ka savroop: uddeshya,Kshetra	1
	Abhipraya aur uddeshya	1
	Kshetra	2
	Samanya hindi aur karyalyi hindi	2
	Niyati aur sambhavnayen 2	2
UNIT -2	Shabdavali	3
	Paribhashik shabavali	2
	Padnaam	2
	Sambodhan, nirdesh	2
	Aoupcharik shabdavali	2
UNIT -3	Karyalyi patra	
	parichya	2
	gyapan, pariptra, anusmarak,prishthankan,aadesh,suchnayen, nivida, rikt	10
UNIT -4	Tippan, Praroopan, aur Sanshepan	
	Tippan , savroop vishtaayen	2
	Praroopan ke prakaar, bhasha shaili	2
	Sanshepan ke prakaar, visheshtayen	3
		38
B.A Prog SEM -6 SEC	VIGYAPAN AUR HINDI BHASHA	
UNIT -1	vigyapan: savroop, arth, paribhasha, mahataav	3
	uddeshya, Marketing, brand,karyakram	4
UNIT -2	vividh madhyam	
	parichya, chayan,	2
	Print, redio, t.v ke liye copy lekhan	5
UNIT -3	vigyapan ki bhasha	
	savroop, visheshtayen	3
	bhasha ke paksh	7
	bhasha-sankar	2
	hindi vigyapan ki bhasha	2

UNIT-4	vigyapan nirman ka abhyas	
	print vigyapan	3
	redio jingal lekhan	3
	T.V story lekhan	3
		37
B.A Prog	RACHNATMAK LEKHAN	
5 SEM		
SEC -1		
UNIT-1	Avdharna, savroop, sindhant	1
	bhav- vichar, kshetra	1
	patrakarita,vigyapan,janbhashan,	2
	lekhan ke roop: moukhik, likhit, gadya-padya,kathatmak,aatamkatha,	2
	kathetar roop; proudh,mudrit,electronoc, t.v dharavahik lekhan	3
UNIT -2	rachnatmak lekhan : bhasha sandrabh	
	Arth nirniti,, shabd ke prayog, vyakarn,bhangima,manak bhasha,kshetra, v	6
	rachna- koushal : shabd- shakti, prateek,bimb,alankaar,	4
UNIT -3	Sahityik vidha	
	Kavita, lay, tuk	2
	Katha- sahitya ke tatva	2
	Natya sahitya ke tatva	2
	Nibandh, sasmaran, vyangya	2
	Bal- sahitya	1
UNIT -4	Suchna-tantra ke liye lekhan	
	feechar,yatra, sakshatkaar,pustak- sameeksha	4
	Redio, durdaeshan, film,t.v lekhan	4
		36
B.A Prog	KOSH VIGYAN : SHABDKOSH AUR VISHAV KOSH	
6 SEM		
DISE		
UNIT -1	Kosh parichya, arth, paribhasha, upyogita aur mahtva	4
	upyog ke niyam	2
UNIT -2	Kosh- nirman	
	shabd- sankalan, chayan,pravishti,vistaar, prayukti	6
UNIT -3	Kosh ke prakaar	
	vargikan, vishya, bhasha,aakar, ke aadhar par	6
	paribhashik shabdavali	4
UNIT- 4	Pramukh koshon ka parichya	
	hindi-hindi kosh	2
	english- hindi kosh	2
	hindi- english kosh	2
	vishvakosh	2
	E- kosh	2
		32

#### LESSON PLAN-- 2019-2020

B.A Prog KOSH VIGYAN : SHABDKOSH AUR VISHAV KOSH

6 SEM		
DISE		
UNIT -1	Kosh parichya, arth, paribhasha, upyogita aur mahtva upyog ke niyam	4 2
UNIT -2	parichya, chayan, shabd- sankalan, chayan,pravishti,vistaar, prayukti	6
UNIT -3	Kosh ke prakaar vargikan, vishya, bhasha,aakar, ke aadhar par paribhashik shabdavali	6 4
UNIT- 4	Pramukh koshon ka parichya hindi-hindi kosh Eng-hindi kosh hindi- english kosh vishvakosh E- kosh	2 2 2 2 2
		32
B.A Prog	VIGYAPAN AUR HINDI BHASHA	
SEM -6		
SEC	vigyapan: savroop, arth, paribhasha, mahataav	3
UNIT -1	uddeshya, Marketing, brand,karyakram	4
	-2 vividh madhyam Print, redio, t.v ke liye copy lekhan	2
	-3 vigyapan ki bhasha savroop, visheshtayen bhasha ke paksh bhasha-sankar hindi vigyapan ki bhasha	5 3 7 2
	-4 vigyapan nirman ka abhyas print vigyapan redio jingal lekhan T.V story lekhan	2 3 3 3
		37
B.A Prog	BHSHAYI DAKSHATA	
4 SEM		
SEC		
UNIT 1	BHSHAYI DAKSHATA ka vikas Tatprya Mahtava Shravan- Vachan Pathan- Lekan	1 1 2 2 2
UNIT- 2	Bhashayi Dakshata ki nirman prakriya Bhashik sanrachna ki sanajh Bhasha vavhar Bhashik kshmta ko prabhavit karne vale tatva Aayu, ling,shiksha,varg,	2 2 2 2 6
UNIT -3	Bhashayi dakshta ke prayogik paksh	



	Bhashayi dakshta ki ranniti: aakalan	2
	Samanya shabd aur takniki shabad	2
	Sunna bolana, shudh uchacharan, bhashan, ekalaap, vaartalaap	1
	Padhna aur likhna, svadhyaya, uddeshya kendrit pathan	1
	Samanya lekhan aur rachnatmak lekhan	1
UNIT -4	Bhashayi dakshta ka vyavharik paksh	
	Bhashan	2
	Vartalaap	2
	Samuh charcha	2
	Pallvan	3
	Drutvachan	2
	Pustak sameeksha	2
	Film sameeksha	2
		42
B.A Prog 4 SEM	HINDI B Hindi Gaddya ka udbhav aur vikaS	
Unit 1	Hindi gaddya ka udbhav aur vikas	1
	Hindi gaddya rupon ka samanya parochoya	3
Unit 2	Premchand Budhi Kaki	3
	Prasad Gunda	2
	Chandardhar Sharma Guleri Usne kaha tha	3
Unit 3	Balmukund Gupt Mele ka Unt	1
	Bhartendu England aur Bharatvarsh	2
	Harishankar Parsaain Sadachar ka Tabeez	2
Unit 4	Bhartendu Andher Nagari	2
	Mahadevi Varma Bibia	2
		21
B.A Prog 3 SEM SEC -3	Karyalyi Hindi	
UNIT -1	Karyalyi hindi ka savroop: uddeshya, Kshetra	1
	Abhipraya aur uddeshya	1
	Kshetra	2
	Samanya hindi aur karyalyi hindi	2
	Niyati aur sambhavnayen 2	2
UNIT -2	Shabdavali	3
	Paribhashik shabavali	2
	Padnaam	2
	Sambodhan, nirdesh	2
	Aoupcharik shabdavali	2
UNIT -3	Karyalyi patra	

	parichya	2
UNIT -4	gyapan, pariptra, anusmarak,prishthankan,aadesh,suchnayan, nivida, rikt Tippan, Praroopan, aur Sanshepan Tippan , savroop vishtaayen Praroopan ke prakaar, bhasha shaili Sanshepan ke prakaar, visheshtayen	10  2 2 3 38
B.A Prog 5 SEM SKE Unit 1	Rachnatmak Lekhan  Avdharna Savroop aur Sidhant Rupantaran ki prakriya Vividh abhivyakti shetra lokpriya sanskriti Lekhan ke vividh roop	  1 1 1 1 1
Unit 2	Rachnatmak lekhan: Bhasha Arth nirmiti ke aadhar Bhasha ki bhangimayen Bhashik Sandrabh Rachnatmak lekhan : Rachna Kaushal Shabshakti, prateek, bimb, alankaar	1 1 1 1 1 1
Unit 3	Vividh vidhaon ki Aadharbhut sanrachna  Kavita Katha sahitya Natya sahitya Nibandh, Sansmaran, Vyang Bal sahitya	  1 1 1 1 1
Unit 4	Print madhyam fechar lekhan yatra- vretant Irkhan sakshatkaar lekhan pustak sameeksha lekhan electronik madhyam redio lekhan TV lekhan Film patkatha lekhan television patkatha lekhan	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		26

#### LESSON PLAN --2020-2021

B.A Prog 3 SEM SKE	Karyalyi Hindi
--------------------------	----------------

	Karyalyi hindi ka savroop, uddeshya tatha kshetra	
Unit 1		
	Abhipraya avam uddeshya	1
	karyalyi hindi ka kshetra	1
	samanya hindi avam karyalyi hindi	1
	karyalyi hindi ki sthiti avm sambhavnayen	2
Unit 2	Karyalyi hindi ki shabdavali	
	karyalyi hindi ki paeibhashik shabdavali	2
	Padnaam tatha anubhag ke naam	1
	karyalyi hindi ki paeibhashik shabdavali	2
	karyalyi hindi ke nirdesh	1
	Opcharik padavali	1
Unit 3	Karyalyi patrachar ke vividh prakar	
	Samanya Parichaya	1
	Karyalyi patra	3
	Vigyapan	2
	Aavedan lekhan	2
Unit 4	Tippan Praroopan aur Sankshepan	
	Tippan ka savroop	1
	Praroopan ke prakar	2
	Sankshepan ke prakar	2
	sabhi ikaiyon ke vyavharik prashan	2
		27
B.A P HN- B 3 sem, 4 sem	Hindi gadya ka udbhav aur vikas	
Unit 1	Hindi gaddya ka udbhav aur vikas	1
	Hindi gaddya rupon ka samanya parochoya	3
Unit 2	Premchand Budhi Kaki	3
	Prasad Gunda	2
	Chandardhar Sharma Guleri Usne kaha tha	3
Unit 3	Balmukund Gupt Mele ka Unt	1
	Bhartendu England aur Bharatvarsh	2
	Harishankar Parsaain Sadachar ka Tabeez	2
Unit 4	Bhartendu Andher Nagari	2
	Mahadevi Varma Bibia	2
		21
B.A P HN- B	HINDI BHASHA AUR SAHITYA	

1 SEM		
UNIT -1	Aadhunik bhartiya bhashaon ka samanya parivhya	2
	hindi ka udbhav	2
	hindi sahitya ka itihās	4
	aadhunik kal ka itihās	4
	kal vibhajan	1
UNIT-2	BHAKTIKAALIN KAVITA	
	kabeer	3
	Tulsidas	3
UNIT-3	RITIKALEEN KAVITA	
	Bihari	3
	Ghananad	3
UNIT-4	Aadhunik kavita	
	Subhdra kumari Chouhaan	2
	Nirala	2
		29
B.A P	BHASHA SHIKSHAN	
3SEM ,SEC -2		
CHAP. 1	Abhipraya, uddeshya	2
	2 Sandarbh	2
	3 Avdharnayen	3
	4 Prakaar	2
	5 Matribhasha, dvitiya bhasha,videshi bhasha	2
	6 samanya aur vishisht prayojan ke liye bhasha shikshan	2
	7 Bhashyayi koushal	2
	8 Hindi ka matribhasha ke roop mein shikshan	3
	9 Dvitya bhasha ke roop mein hindi shikshan	2
	10 Videshi bhasha ke roop mein bharat aur videshon mein hindi shikshan	2
	11 Bhasha prikshan aur mulyankan	4
		28
B.A P, 5 SEM	HINDI BHASHA KA VYAVHARIK VYAKARAN	
DSE-1		
UNIT -1	BHASHA AUR VYAKARAN	2
	BHASHA KI PARIBHASHA, VISHESHTAYEN	2
	VYAKARAN KI PRIBHASHA,MAHATVA,BHASHA AUR VYAKARAN KA ANTHS/	2
	DHVNI, VARN AUR MATRAYEN	2
UNIT-2	SHABD-PARICHAYA	
	SHABD KE BHED	2
	VYAKARANIK KOTI	2
	ASHUDHIYAN	2
	SHABD NIRMAN	2
	SHABD AUR PAD MEIN ANTAR	2
UNIT-3	VYAKARAN VYAVHAAE	
	LING, VACHAN, KARAK	6
	SANDHI AUR SAMAS	2
	MUHAVRE, LOKOKTI	4

UNIT-4	APATHIT GADYA	2
	VAKYA-PARICHAYA	
	VAKYA KE ANG	2
	BHED	2
	VAKYAGAT ASHUDDHI	2
	VIRAM CHINH	1
		39
B.AP 6 SEM ,GE	Asmitamulak vimarsh aur hindi sahyta	
unit -2	salaam	6
	dhuni tape teer	6
	khuda ki vapsi	6
		18
B.A P , 4 SEM, SEC -3	COMPUTER AUR HINDI BHASHA	
UNIT-1	COMPUTER KA VIKAS AUR HINDI	
	parichaya, vikas	2
	computer mein hindi ka aarambh aur vikas	4
	hindi font	4
	computer mein hindi ki chunoutiyan aur sambhavnayen	2
unit-2	HINDI BHASHA AUR PRODYOGIKI	
	internet par hindi	2
	unicode, devnagri lipi aur hindi bhasha	4
	hindi aur web dijainig	2
	hindi web site	1
UNIT-3	HINDI BHASHA, COMPUTER AUR GAVERNENCE	
	Rajbhasha hindi ke prasaar mein computer ki bhumika	2
	e-gavernance aur internet	2
	hindi bhasha shikshan aur e- shiksha	1
	e-learning : sarkaari aur gair sarkaari sansthayen	1
UNIT- 4	HINDI BHASHA AUR COMPUTER : VIVIDH PAKSH	
	internet par hindi ptr- ptrikayen	2
	s.m.s ki hindi	1
	new media aur hindi bhasha	2
	hindi ke vibhinn key- board	1
		33



**TEACHER'S LESSON PLAN 2017-18**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. ASHA	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI LANGUAGE-A

**SUBJECT NAME HINDI LANGUAGE-A-2, SEM-I**

UNITS	Sub Topics of Units	
		No. of lectures
1	हिन्दी भाषा और साहित्य	1
a	आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास	3
b	हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदेकाल, मध्यकाल) :	3
c	सामान्य परिचय हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) :	10
d	सामान्य परिचय	10
2	भक्तिकालीन हिन्दी कावेता	2
a	कबीर	4
b	मीरा	4
3	रीतिकालीन हिन्दी कावेता	2
a	बिहारी	4
b	घनानंद	4
4	आधुनिक हिन्दी कावेता	2
a	मीथिलीशरण गुप्त	3
b	नागार्जुन	3
	TOTAL	55

**TEACHER'S LESSON PLAN 2017-18**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. ASHA	HINDI	B.A.PROGRAM	HN AECC

**SUBJECT NAME HINDI LANGUAGE-A-2, SEM-I**

UNITS	Sub Topics of Units	
		No. of lectures
1	भाषिक सम्प्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत	2
a	सम्प्रेषण की अवधारणा	2
b	सम्प्रेषण की प्रक्रिया	2
c	सम्प्रेषण के विभिन्न मॉडल	2
d	सम्प्रेषण की चुनौतियाँ	
4	पढ़ना और समझना	2
a	गहन अध्ययन	2
b	अध्याहार	2
c	सार और अन्वय	3
d	विश्लेषण और व्याख्या	4
e	अनुवाद	
	Total	21

**TEACHER'S LESSON PLAN 2017-18**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI LANGUAGE -A

**SUBJECT NAME HINDI LANGUAGE-A, SEM-III SEM-III**

UNITS	Sub Topics of Units	
		No. of Lectures
1	हिन्दी गद्यरूपों का सामान्य परिचय	1
	कहानों	2
	उपन्यास	2
	नाटक	2
	निबंध	2
	एकांकी	1
	संस्मरण	1
	रेखाचित्र	1
2	<b>प्रेमचंद-नमक का दरोगा</b>	4
	प्रसाद-पुरस्कार	4
	मोहन राकेश-मलबे का मालिक	3
	मन्नू भंडारी-मैं हार गई	4
	बालकृष्ण भट्ट-साहित्य जनसमूह के हृदय का	
3	विकास है	5
	आचार्य रामचंद्र शुक्ल-उत्साह	5
	हजारीप्रसाद द्विवेदी-नाखून क्यों बढ़ते हैं	4
	विद्यानिवास मिश्र-मेरे राम का मुकुट भोग रहा है	4
4	भारतेंदु हरिश्चंद्र-अंधेर नगरों	4
	महादेवी वर्मा-घोसा	4
	हरिशंकर परसाई-भोलाराम का जीव	3
	TOTAL	56

**TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. ASHA	HINDI	B.A.PROG.	HINDI DISCIPLINE

**SUBJECT NAME VISHESH ADHAYAN- PREMCHAND , SEM-VI SEM-VI DSEC**

UNITS	Sub Topics of Units	
	sub topics	No. of Lectures
1	प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय	2
	प्रेमचंद की उपन्यास कला	2
	प्रेमचंद की कहानों कला	2
2	सुभागों	4
	बड़े घर की बेटों	4
	सवा सेर गेहूँ	4
	पंच परमेश्वर	4
	<b>सद्गति</b>	4
3	कर्मभूमि	19
4	कर्बला' नाटक की मूल संवेदना	3
	कलम का सिपाही'	3
	TOTAL	51



**TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. ASHA	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI LANGUAGE-A

**SUBJECT NAME HINDI LANGUAGE-A-2, SEM-I**

UNITS	Sub Topics of Units	
		No. of Lectures
1	हिन्दी भाषा और साहित्य	1
a	आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास	3
b	हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदेकाल, मध्यकाल) :	3
c	सामान्य परिचय हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) :	10
d	सामान्य परिचय	10
2	भक्तिकालीन हिन्दी कावेता	2
a	कबीर	4
b	मीरा	4
3	रीतिकालीन हिन्दी कावेता	2
a	बिहारी	4
b	घनानंद	4
4	आधुनिक हिन्दी कावेता	2
a	मैथिलीशरण गुप्त	3
b	नागार्जुन	3
	TOTAL	55

**TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. ASHA	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI DISCIPLINE

**SUBJECT NAME हिन्दी कावता (मध्यकाल आर आधुनिक काल) SEM-II**

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
		sub topics	
1	कबीर	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, दोहों का प्रतिपाद्य	5
	सूरदास	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, पदों का प्रतिपाद्य	6
	गोस्वामी तुलसीदास	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, दोहों का प्रतिपाद्य	5
2	बिहारी	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, दोहों का प्रतिपाद्य	5
	घनानंद	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, पदों का प्रतिपाद्य	6
3	मैथिलीशरण गुप्त	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, कविता का प्रतिपाद्य	5

	जयशंकर प्रसाद	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, कविता का प्रतिपाद्य	5
4	हरिवंशराय बच्चन	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, कविता का प्रतिपाद्य	5
	नागार्जुन	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, कविता का प्रतिपाद्य	5
	भवानीप्रसाद मिश्र	साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रतिपाद्य	5
	TOTAL		52

**TEACHER'S LESSON PLAN 2020-21**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. ASHA	HINDI	B.A.PROG.	HINDI DISCIPLINE

SUBJECT NAME HINDI RANGMANCH SEM-V ,SEM-VI,DSEC

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	sub topics		
1 पारंपरिक रंगमंच	रामलीला	2	
	रासलीला	2	
	नोंटकी	2	
	बिंदोसेया	2	
	माच	2	
	सांग	2	
	ख्याल (सामान्य परिचय)	2	
2 प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परम्परा आधुनिक हिन्दी रंगमंच की विविध शैलियाँ	शैलीबद्ध	2	
	यथार्थवादी	2	
	एब्सर्ड	2	
	लोक शैली	1	
	TOTAL	24	

**TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2020-21**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	Hindi	B.A. Prog. SEM- I	Hindi A

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	sub topics		
1 हिन्दी भाषा	a आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास	2	
	b हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास	2	
	c राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी	5	
	2 हिन्दी साहित्य का इतिहास		

	आदिकाल का नामकरण प्रवृत्तियाँ, रामकाव्य, कृष्णकाव्य, सूफी काव्य और संत काव्य की प्रवृत्तियाँ	12
a आदिकाल, मध्यकाल	रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता की प्रवृत्तियाँ	12
b आधुनिक काल		
3 मध्यकालीन हिन्दी कावेता		
a कबीर	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	4
b भूषण	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	4
c बिहारी	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	4
आधुनिक हिन्दी कावेता		
a जयशंकर प्रसाद	साहित्यिक परिचय और 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग' कविता की व्याख्या	3
b नागार्जुन	साहित्यिक परिचय और 'बादल को घिरते देखा है' कविता की व्याख्या	3
c रघुवीर सहाय	साहित्यिक परिचय और 'कला क्या है' कविता की व्याख्या	3
		56

TEACHER'S LESSON PLAN 2019-20

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI LANGUAGE -A

SUBJECT NAME HINDI LANGUAGE-A, SEM-III SEM-III

UNITS	Sub Topics of Units	
		No. of Lectures
1	हिन्दी गद्यरूपों का सामान्य परिचय	1
	कहानी	2
	उपन्यास	2
	नाटक	2
	निबंध	2
	एकांकी	1
	संस्मरण	1
	रेखाचित्र	1
2	प्रेमचंद-नमक का दरोगा	4
	प्रसाद-पुरस्कार	4
	मोहन राकेश-मलबे का मालिक	3
	मनू भंडारी-मैं हार गई	4
	बालकृष्ण भट्ट-साहित्य जनसमूह के हृदय का	
3	विकास है	5
	आचार्य रामचंद्र शुक्ल-उत्साह	5
	हजारीप्रसाद द्विवेदी-नाखून क्यों बढ़ते हैं	4

विद्यानिवास मिश्र-मेरे राम का मुकुट भोग रहा है	4
4 भारतेंदु हरिश्चंद्र-अंधर नगरी	4
महादेवी वर्मा-घोसा	4
हरिशंकर परसाई-भोलाराम का जोव	3
TOTAL	56

**TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2020-21**

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	Hindi	B.A. PROG. SEM-II	Hindi A

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	UNITS	sub topics	
1	हिन्दी भाषा		2
	a आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास		2
	b हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास		2
	c राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी		5
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास	आदिकाल का नामकरण प्रवृत्तियाँ, रामकाव्य, कृष्णकाव्य, सूफी काव्य और संत काव्य की प्रवृत्तियाँ	10
	a आदिकाल, मध्यकाल	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	3
	b आधुनिक काल	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	3
3	मध्यकालीन हिन्दी कावेता	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	3
	a कबीर	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	3
	b भूषण	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	3
	c बिहारी	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	3
	आधुनिक हिन्दी कावेता	साहित्यिक परिचय और 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग' कविता की व्याख्या	2
	a जयशंकर प्रसाद	साहित्यिक परिचय और 'बादल को घिरते देखा है' कविता की व्याख्या	2
	b नागार्जुन	साहित्यिक परिचय और 'कला क्या है' कविता की व्याख्या	2
	c रघुवीर सहाय		2
			46

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI LANGUAGE -A

SUBJECT NAME		HINDI LANGUAGE-A, SEM-III	SEM-III
UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	1	हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास : सामान्य परिचय	
	हिन्दी गद्य के विभिन्न रूपों का सामान्य परिचय		
	कहानी		2
	उपन्यास		2
	नाटक		2
	निबंध		2
	अन्य विधाएँ		3
2	प्रेमचंद - जुलूस		3
	मोहन राकेश-मलबे का मालिक		3
	मन्नू भंडारी-मैं हार गई		3
	आचार्य रामचंद्र शुक्ल-उत्साह		4
	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी - अशोक के फूल		4
	विद्यानिवास मिश्र - राहेमन पानी राखिये		3
4	भारतेंदु हरिश्चंद्र-अंधर नगरी		3
	निर्मल वर्मा - चोड़ों पर चोंदनी		3
	हरिशंकर परसाई-भोलाराम का जीव		3
	TOTAL		48

#### TEACHER'S LESSON PLAN 2020-21

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	HINDI	B.A.PROGRAM	HINDI LANGUAGE -A

SUBJECT NAME		HINDI LANGUAGE-A, SEM-III	SEM-IV
UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	1	हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास : सामान्य परिचय	
	हिन्दी गद्य के विभिन्न रूपों का सामान्य परिचय		
	कहानी		2
	उपन्यास		2
	नाटक		2
	निबंध		2
	एकांकी		1
	संस्मरण		1
	रेखाचित्र		1
2	प्रेमचंद - जुलूस		3
	मोहन राकेश-मलबे का मालिक		4
	मन्नू भंडारी-मैं हार गई		4
	आचार्य रामचंद्र शुक्ल-उत्साह		4
	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी - अशोक के फूल		4
	विद्यानिवास मिश्र - राहेमन पानी राखिये		4
4	भारतेंदु हरिश्चंद्र-अंधर नगरी		3
	निर्मल वर्मा - चोड़ों पर चोंदनी		4

हरिशंकर परसाई-भोलाराम का जीव  
TOTAL

3  
52

## Teacher Lesson Plan/2018-19

कॉलेज का नाम— अदिति महाविद्यालय

प्राध्यापक का नाम—	विभाग	पाठ्यक्रम
डॉ. हरकेश कुमार	हिन्दी	बी.ए. (प्रो.)
पेपर का नाम हिन्दी गद्य: उद्भव और विकास	सेमेस्टर III	वर्ष द्वितीय

पेपर—1 जुलाई/अगस्त 2018

1. पाठ का नाम— हिन्दी गद्य की विकास यात्रा

पाठ सं.	पाठ के उपविषय	व्याख्याओं की संख्या (5 L/week)
1.	(क) संस्मरण साहित्य का विकास (ख) कहानी का विकास (ग) निबन्ध का विकास (घ) नाटक का स्वरूप और विकास (ङ) हिन्दी साहित्य में उपरोक्त सभी का महत्त्व	10

2. पाठ का नाम— ईदगाह (प्रेमचंद) अगस्त/2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्याओं की संख्या
2.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	07

3. पाठ का नाम— चीफ की दावत (भीष्म साहनी) अगस्त/सितम्बर 2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
3.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	06

4. पाठ का नाम— जबान (बालकृष्ण भट्ट) सितम्बर/2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
4.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टैस्ट	07

5. पाठ का नाम— होना कुछ नहीं का (शरद जोशी) सितम्बर/अक्टूबर 2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
5.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या	



	(घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टैस्ट	07
--	---	----

6. पाठ का नाम— गाँव की अनिवार्य आवश्यकताएँ (शिवपूजन सहाय)  
अक्टूबर/2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
6.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टैस्ट	07

7. पाठ का नाम— गिल्लू (महादेवी वर्मा)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
7.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टैस्ट	07

8. पाठ का नाम— वापसी (विष्णु प्रभाकर) अक्टूबर, नवम्बर/2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
8.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टैस्ट	06

9. पाठ का नाम— गंगा स्नान करने चलोगे? (विश्वनाथ त्रिपाठी) नवम्बर/2018

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
9.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टैस्ट	06
		63

पेपर- 2

पेपर का नाम	पाठ्यक्रम	सेमेस्टर	वर्ष
कार्यालयी हिन्दी (SEC)	बी.ए. (प्रो.)	V	तृतीय
इकाई	इकाई के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या (4L/week)	
1.	कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य तथा क्षेत्र		
	(क) कार्यालयी हिन्दी का अभिप्राय तथा उद्देश्य	4	
	(ख) कार्यालयी हिन्दी का क्षेत्र	3	
	(ग) सामान्य हिन्दी तथा कार्यालयी हिन्दी : संबंध तथा अन्तर	3	
	(घ) कार्यालयी हिन्दी की स्थिति और संभावनाएँ	3	
2.	कार्यालयी हिन्दी की शब्दावली		
	(क) कार्यालयी हिन्दी की परिभाषिक शब्दावली	4	
	(ख) पदनाम तथा अनुभाग के नाम	3	
	(ग) प्रशासनिक शब्दावली	3	
	(घ) प्रशासनिक वाक् प्रयोग	3	
3.	कार्यालयी पत्राचार के विविध प्रकार		
	(क) सामान्य परिचय	2	
	(ख) कार्यालय से निर्गत पत्र	3	
	(ग) रिक्त पदों पर भर्ती हेतु विज्ञापन	4	
	(घ) आवेदन लेखन	3	
4.	(क) टिप्पण का स्वरूप, विशेषताएँ और भाषा शैली	3	
	(ख) प्रारूपण के प्रकार भाषा, शैली, प्रारूपण की विधि	4	
	(ग) संक्षेपण के प्रकार, विशेषताएँ और संक्षेपण	3	
			48

पेपर-3

पेपर का नाम	पाठ्यक्रम	सेमेस्टर	वर्ष
जनपदीय साहित्य	बी.ए. (प्रो.)	V	तृतीय
इकाई	इकाई के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या (3L/Week)	
1.	जनपदीय साहित्य: अवधारणा		
	(क) जनपदीय साहित्य के विविध रूप—लोकगीत, लोककथा, लोकगाथाएँ, लोकनाट्य, लोकोक्तियाँ, पहेलियाँ—बुझौवल और मुहावरे	4	
	(ख) हिन्दी प्रदेश की जनपदीय बोलियाँ और उनका साहित्य	3	
	(ग) मौखिक साहित्य और समाज	2	
3.	लोककथाएँ एवं लोकगाथाएँ		
	(क) लोककथाओं एवं लोकगाथाओं का सामान्य परिचय	02	
	(ख) प्रसिद्ध लोककथाएँ एवं लोकगाथाएँ आल्हा	01	
	(ग) लोरिक	01	
	(घ) सारंगा— सदावृक्ष	01	
	(ङ) बिहुला राजस्थानी लोक कथा	01	
4.	लोकनाट्य, स्वरूप और इतिहास		
	(क) सांग — शाही लक्कड़हारा (पं. लक्ष्मीचंद)	10	
	(ख) लोकनाट्य—विदेसिया (भिखारी ठाकुर)	10	
			35

पेपर-4

पेपर का नाम	पाठ्यक्रम	सेमेस्टर	वर्ष
कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा	बी.ए. (प्रो.)	IV	द्वितीय
इकाई	इकाई के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या (4L/Week)	
1.	कम्प्यूटर का विकास और हिन्दी (क) कम्प्यूटर का परिचय और विकास (ख) कम्प्यूटर में हिन्दी का आरम्भ एवं विकास (ग) कम्प्यूटर के विविध फॉण्ट (घ) कम्प्यूटर में हिन्दी की चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ	3 3 2 3	
2.	हिन्दी भाषा और प्रौद्योगिकी (क) इंटरनेट पर हिन्दी (ख) यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिन्दी भाषा (ग) हिन्दी और वेब डिजाईनिंग (घ) हिन्दी की बेबसाइट्स	2 4 3 3	
3.	हिन्दी भाषा, कम्प्यूटर और गवर्नेंस (क) राजभाषा हिन्दी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका (ख) ई-गवर्नेंस और इंटरनेट (ग) हिन्दी भाषा शिक्षण और ई- लर्निंग (ई- शिक्षा) (घ) ई- लर्निंग: सरकारी और गैर सरकारी संस्थाएँ	3 3 4 3	
4.	हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर : विविध पक्ष (क) इंटरनेट पर हिन्दी पत्र-पत्रिकाएँ (ख) एस.एम.एस. की हिन्दी (ग) न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा (घ) हिन्दी के विभिन्न की-बोर्ड (ङ) क्लास टैस्ट	3 3 2 4 3	
			51

पेपर-5

पेपर का नाम	पाठ्यक्रम	सेमेस्टर	वर्ष
भाषायी दक्षता	बी.ए. (प्रो.)	VI	तृतीय
इकाई	इकाई के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या (4L/Week)	
1.	भाषायी दक्षता का विकास (क) भाषायी दक्षता से तात्पर्य (ख) भाषायी दक्षता का महत्त्व (ग) श्रवण और वाचन (घ) पठन और लेखन	2 2 2 2	
2.	भाषायी दक्षता की निर्माण-प्रक्रिया (क) भाषिक संरचना की समझ और विकास (ख) भाषा व्यवहार (भाषिक प्रयोग और शैली) (ग) भाषिक क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व (आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग)	3 3 4	
4.	भाषायी दक्षता का व्यावहारिक पक्ष (क) किसी एक विषय पर- भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह चर्चा (ख) किसी एक विषय का भाव-विस्तार या पल्लवन (ग) द्रुतवाचन- किसी साहित्यिक कृति पर आधारित (घ) समीक्षा- पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा (ङ) क्लास टैस्ट	5 5 4 8 7	
			47

पेपर-6

पेपर का नाम	पाठ्यक्रम	सेमेस्टर	वर्ष
अन्य गद्य विधाएँ	बी.ए. (प्रो.)	IV	तृतीय

1. पाठ का नाम— शिवशम्भू के चिट्ठे बनाम लार्ड कर्जन (बालमुकुन्द गुप्त)

पाठ संख्या	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या (4L/Week)
1.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05

2. पाठ का नाम— साहित्य का उद्देश्य (प्रेमचन्द)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
2.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	07

3. पाठ का नाम— भक्तितन : संस्मरण (महादेवी वर्मा)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
3.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05

4. पाठ का नाम— अदम्य जीवन (रांगेय राघव)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
4.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05



5. पाठ का नाम— वैष्णव जन (ध्वनि रूपक)— विष्णु प्रभाकर

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
5.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05

6. पाठ का नाम— शायद: एकांकी (मोहन राकेश)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
6.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05

7. पाठ का नाम— उखड़े खम्भे (हरिशंकर परसाई)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
7.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05

8. पाठ का नाम— लक्खा बुआ (विश्वनाथ त्रिपाठी)

	पाठ के उपविषय	व्याख्यानों की संख्या
8.	(क) लेखक का परिचय (ख) पाठ का सारांश (ग) पाठ की व्याख्या (घ) प्रमुख विचार बिन्दुओं पर चर्चा (ङ) पाठ पर आधारित प्रश्नों पर चर्चा (च) पाठ का उद्देश्य (छ) पाठ पर आधारित प्रश्नों का टेस्ट	05
9.	क्लास टैस्ट	08
कुल व्याख्यान		50

Lesson Plan (July – November, 2018)

विषय: हिन्दी रंगमंच (Semester : B.A.(P) III year)

Unit 1	Topic	Sub-Topic	Lecture/week
(क)	पारंपरिक रंगमंच	रामलीला	2
		रासलीला	2
		नौटंकी	3
		बिदेसिया	2
		माच	2
		ख्याल	2
		स्वांग	2
(ख)	प्राचीन भारतीय प्रदर्शन - परंपरा और आधुनिक रंगमंच		4
<b>Unit II</b>	<b>हिन्दी रंगमंच की विकास - यात्रा</b>		
(क)	स्वतंत्रतापूर्व रंगमंच	पारसी थिएटर	3
		भारतेंदु युगीन रंगमंच	3
		पृथ्वी थिएटर	3
		इप्टा	2
(ख)	स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी रंगमंच	रंग प्रशिक्षण एवं रंग गतिविधियाँ	2
		राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय	3
		रंगमंडल भारत भवन, भोपाल	2

		भारतेंदु नाट्य अकैडमी, 2 लखनऊ	
<b>Unit III</b>	आधुनिक हिन्दी रंगमंच की विविध शैलियाँ	शैलीबद्ध (stylized)	२
		यथार्थवादी	2
		एब्सर्ड	3
		लोकशैली	2
<b>Unit IV</b>	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंगदृष्टि	श्यामानन्द जालान	1
		सत्यदेव दूबे	1
		इब्राहिम अलकाजी	2
		ब.व.कारन्त	2
		हबीब तनवीर	2
		लखमीचंद	1
		भिखारी ठाकुर	2
		<b>Total Lectures</b>	<b>59</b>

Lesson Plan (July – November, 2018)

**B.A.(P) I year (Geography & Social Work – Hons.)Sem.II**

विषय : हिन्दी भाषा और संप्रेषण (AECC)

Unit 1	Topic	Sub-Topic	Lecture/week
	भाषिक संप्रेषण :स्वरूप और सिद्धांत	संप्रेषण की अवधारणा और महत्व	4
		संप्रेषण की प्रक्रिया	4
		संप्रेषण के विभिन्न मॉडल	4
		संप्रेषण की चुनीतियाँ	3
Unit III	संप्रेषण के माध्यम	एकालाप एवं संवाद	2
		सामूहिक चर्चा	3
		प्रभावी संप्रेषण	4
		Total Lectures	24

Lesson Plan (July – November, 2018)

**B.A.(P) II year (GE) Sem.V**

विषय : अनुवाद : व्यवहार एवं सिद्धांत

Unit 1	Topic	Sub-Topic	Lecture/week
	भारत का भाषायी परिदृश्य और अनुवाद का महत्व		5
		अनुवाद का स्वरूप	3
		अनुवाद के उपकरण - कोष ग्रंथ	4
		अनुवाद प्रक्रिया	5
Unit II	प्रयुक्ति की अवधारणा : विविध प्रयुक्ति क्षेत्र		6
		विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों से संबंधित सामग्री के अनुवाद की सामान्य समस्याएँ	6
		विभिन्न प्रयुक्ति क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली	4
		अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ	5
Unit III	अनुवाद - व्यवहार (अंग्रेजी से हिन्दी तथा हिन्दी से अंग्रेजी अनुवाद)	सर्जनात्मक साहित्य ज्ञान विज्ञान और तकनीकी साहित्य सामाजिक विज्ञान	2 2 2
Unit IV	अनुवाद व्यवहार	जनसंचार	2

प्रशासनिक अनुवाद	2
बैंकिंग अनुवाद	2
विधि अनुवाद	2
Total Lectures	52

Lesson Plan (January– April, 2019)

**B.A.(P) I year Sem.II**

**विषय : हिन्दी भाषा और साहित्य - हिन्दी ;”क”**

Unit 1	Topic	Sub-Topic	Lecture/week
	हिन्दी भाषा और साहित्य	आधुनिक भारतीय भाषाओ का उद्भव और विकास	4
		हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास	3
		हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, मध्यकाल) :	4
		सामान्य परिचय	
		हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) : सामान्य परिचय	3
Unit II	भक्तिकालीन हिन्दी कविता	कबीर	5
		मीराबाई	4
Unit III	रीतिकालीन हिन्दी कविता	बिहारी	4
		घनानन्द	5
Unit IV	आधुनिक हिन्दी कविता	मैथिलीशरण गुप्त -	5
		जयद्रथ वध (प्रथम परिच्छेद)	
		जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग शृंग से	2
		नागार्जुन - बादल को घिरते देखा हे	4



रामधारी सिंह “दिनकर”-	3
मेरे नगपति मेरे विशाल	
Total Lectures	47

Lesson Plan (January– April, 2019)

**B.Com. (P) 1<sup>st</sup> year Sem. II**

**विषय : हिन्दी भाषा और संप्रेषण (AECC)**

Unit 1	Topic	Sub-Topic	Lecture/week
	भाषिक संप्रेषण :स्वरूप और सिद्धांत	संप्रेषण की अवधारणा और महत्व	3
		संप्रेषण की प्रक्रिया	2
		संप्रेषण के विभिन्न मॉडल	3
		संप्रेषण की चुनीतियाँ	2
Unit III	संप्रेषण के माध्यम	एकालाप एवं संवाद	2
		सामूहिक चर्चा	2
		प्रभावी संप्रेषण	2
		Total Lectures	16

Lesson Plan (January– April, 2019)

**B.A.(P) 2<sup>nd</sup> year Sem. IV**

**विषय : हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास (हिन्दी 'ख')**

Unit 1	Topic	Lecture/week
	हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास	5+5
Unit II	बूढ़ी काकी - प्रेमचंद	5
	गुंडा - जयशंकर प्रसाद	5
	उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा बुलेरी	5
Unit III	मेले का ऊँट - बालमुकुन्द गुप्त	5
	इंग्लैंड और भारतवर्ष - भारतेन्दु	3
	सदाचार का ताबीज़ - हरिशंकर परसाई	4
Unit IV	अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरीशचंद्र	5
	बिबिया - महादेवी वर्मा	5
	Total Lectures	47



TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19

Teacher's name	Department	Course	Subjects
----------------	------------	--------	----------

SUBJECT NAME

1	Sub Topics of Units		No. of Lectures - 20 पीरियड्स
	न्यू मीडिया	sub topics	

- अवधारणा - न्यू मीडिया से तात्पर्य - सामान्य अर्थों में  
 1 मीडिया और न्यू मीडिया में अंतर  
 न्यू मीडिया के विकास का इतिहास - न्यू मीडिया का आरंभिक काल , उपग्रहीय संचार व्यवस्था का  
 2 अभ्युदय

- इंटरनेट का आगमन - संचार क्रांति युग की  
 3 शुरुआत - इंटरनेट से लाभ और उसके विविध प्रयोग  
 4 हिन्दी के प्रचार प्रसार में इंटरनेट की भूमिका - कौ शििक्षण क्षेत्र में इंटरनेट का योगदान - ई कंटेंट , वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग, ऑन लाइन कक्षाओं के माध्यम से शिक्षण की परिपाटी

इंटरनेट की भूमिका

2	Sub Topics of Units		No. of Lectures - 20 पीरियड्स
	ब्लॉग	sub topics	

- b  
 ब्लॉग से अभिप्राय - ब्लोगस का आरंभ कैसे हुआ ,  
 1 परिचय और इतिहास  
 ब्लॉग लेखन - ब्लोगस की उपयोगिता एवं महत्व  
 3 ब्लॉग लेखन के प्रमुख प्रकार एवं उनका अध्ययन  
 4 ब्लॉग निर्माण तकनीक एवं ब्लॉग लेखन का अभ्यास

3	Sub Topics of Units		No. of Lectures- 20 पीरियड्स
	साशल मीडिया	sub topics	

- 1 सोशल मीडिया - विवेध मंच एवं उनकी जनजीवन में उपयोगिता  
 2 एसबुक ट्विटर यू ट्यूब व्हाट्स अप इन्स्टा ग्राम साशल मीडिया - राजनीतिक सामाजिक आर  
 3 आर्थिक परिदृश्य मे इसका योगदान  
 सूचना प्रचार प्रसार का दृष्टि स साशल मीडिया का  
 4 भूमिका

4	Sub Topics of Units		20 पीरियड्स
	वेब पोर्टल्स	sub topics	

- 1 b  
 वेब पोर्टल्स का अर्थ , - सामान्य परिचय , विकास  
 1 यात्रा एवं उपयोगिता  
 समाचार पत्रों व न्यूज़ चैनल के वेब पोर्टल्स का  
 2 अध्ययन  
 स्वतंत्र वेब पोर्टल्स से अभिप्राय एवं उसके विवेध  
 3 प्रकार  
 4 सोशल मीडिया की आचार साहंता

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR. MADHU LOMESH BHJ - HINDI PATRKARITA EVAM JANSANCHAA R H)		(	SEMESTER -2 - JANSANCHAAR MADHYMON KI BHASHA PAPER 2.1

**SUBJECT NAME**

1	Sub Topics of Units		No. of Lectures -
	प्रिंट माध्यमों का भाषा	sub topics	
	स्वतन्त्रता पूर्व हिन्दी पत्र पत्रिकाओं का भाषाई स्वरूप	introduction + 1 sub title = 12-15 periods	
	स्वतंत्रता पश्चात से लेकर आपातकाल तक की भाषाई स्थिति		10
	आपातकाल से लेकर 80 के दशक तक की भाषाई स्थिति		8
	90 के दशक से लेकर आज तक का भाषाई स्थिति		8
2	इलेक्ट्रॉनिक (दृश्य श्रव्य) माध्यमों का भाषा		4
	रेडियो टेलीविज़न विज्ञापन फिल्म एवं गीतों की भाषा		10
	न्यू मीडिया की भाषा के विविध रूप : फेसबुक ब्लॉग ट्विटर मोबाइल sms व्हाट्स अप संकेत चिन्ह सोशल मीडिया और हिन्दी के प्रभाव		8
	मीडिया भाषा का बदलता स्वरूप		5
3	माध्यमों की भाषा तथा अनुवाद		2
	रेडियो टेलीविज़न सिनेमा इंटरनेट तथा न्यू मीडिया में अनुवाद की आवश्यकता एवं प्रासंगिकता		१०
	बाज़ार का दबाव और मीडिया की भाषा		6
	वर्तमान जनमाध्यमों में बढ़ता भाषाई संकट		6
	हिन्दी अखबारों के क्षेत्रीय संस्करणों की भाषा का स्वरूप		6
4	जनमाध्यमों की प्रचलित शब्दावली की सूची		10

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR.MADHU LOMESH		BHJ( H) HINDI PTRKAARITA EVAM JANSANCHAAR	SEMESTER -4

**SUBJECT NAME** 4.5 (ख)टलावज़न कार्यक्रम : निर्माण की प्रक्रिया

Sub Topics of Units		No. of Lectures - 20
---------------------	--	----------------------

1	टेलीविज़न : एक माध्यम के रूप में	sub topics	NO. OF LECTURES - 20 पीरियड्स
	टेलीविज़न :- महत्व और प्रभाव		6
	टेलीविज़न - कार्यक्रम के प्रकार एवं उनकी प्रकृति		5
	टेलीविज़न - समाचार संरचना		5
	एलावेज़न कार्यक्रमों के लिए पटकथा लेखन एवं निर्माण प्रविधि		5
2	टलावज़न समाचार निर्माण		3
	टलावज़न समाचार रिपोर्टिंग - आधारभूत सिद्धांत एवं रचना कौशल		6
	शॉट - तकनीक कैमरा एंगलस सीन निर्माण कला और दृश्य योजना		6
	टी ° वी ° रिपोर्टिंग के लिए आचार साहंता		4
3	टलावज़न कार्यक्रम प्रॉडक्शन		4
	एलावेज़न कार्यक्रम निर्माण एवं उसकी ब्रांडिंग		5
	प्री प्रॉडक्शन , प्रॉडक्शन पोस्ट प्रॉडक्शन प्रक्रिया		8
	ग्राफिक्स एवं स्पेशल इफेक्ट संयोजन		4
	विडियोग्राफी , इन डार , आउट डार शूटिंग		4
4		टेलीविज़न और सम्पादन	4
	वीडिओ एडिटिंग कला		4
	वीडिओ एडिटिंग कला के प्रकार		2
	डिजाइनिंग - सम्पादन तकनीक का अभ्यास		4
	टेलीविज़न का अर्थ शास्त्र और प्रबंधन		6

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR.MADHU LOMESH		BHJ( H) HINDI PTRKAARITA EVAM JANSANCHAAR	SEMESTER -4

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures - पीरियड्स
1		sub topics	

हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास - 1.2

**TEACHERS LESSON PLAN FOR THE YEAR 2016-2017,2017-2018,2018-2019,2019-2020,2020-2021**

TEACHER'S NAME	DEPARTMENT	COURSE	SUBJECTS
Prof Sandhya Vatsyayana	Hindi	B.EL.ED.	Hindi Optional
		B.COM	Hindi A & Hindi B

**SUBJECT NAME KAVYA EVAM UPNYAS O3.2**

UNITS	5 L/WEEK	SUB TOPIC OF UNITS	NO OF LECTURES
		SUB TOPICS	
Hindi Sahitya ki Etahasik Prisht Bhoomi		a Adikal Sahitya ki Pravritiyan	5
		b Bhaktikal Sahitya ki Pravritiyan	5
		c Ritikal Sahitya ki Pravritiyan	5
		d Adhunik kal Sahitya ki Pravritiyan	5
Hindi Kavya Sahtiya		a Madhyakaleen Kaviyon ki Pratinidhi Rachnayein (5 Kavi)	15
		b Adhunik Kaviyon ki Pratinidhi Rachnayein (11 Kavi)	35
Kavyang Parichay		a Rass ke Ang	5
		b Rass ke Bhed	7
		c Alankar	9
		d Chhand	9
Uppnyas		a Maila Anchal	20

**SUBJECT NAME HINDI: BHASHA AUR SAHITYA ( HINDI A)**

UNITS	5 L/WEEK	SUB TOPIC OF UNITS	NO OF LECTURES
		SUB TOPICS	
Hindi Bhasha		a Adhunik Bhartiya Bhashaon ka Udhbhav aur Vikas	2
		b Hindi Bhasha ka Parichay evam Vikas	2
		c Prayojanmulak Hindi	4
Hindi Sahitya ka Itihas		a Hindi Sahitya ka Itihas (Adikal, Madhyakal) Samanay Parichay	12
		b Hindi Sahitya ka Itihas (Adhunik kal) Samanay Parichay	10
Madhyakaleen Hindi Kavita		a Kabir ke Dohe	5
		b Meerabai ki Padavali	5
		c Bihari ke Dohe	5
Adhunik Hindi Kavita		a Maithilisharan Gupt - Bharat Bharti (Humare Purvaj Ansh)	5
		b Jaishankar Prasad - Himadri Tung Shring se	5
		c Nagarjun - Aakal aur uske Baad	5

**SUBJECT NAME HINDI: BHASHA AUR SAHITYA ( HINDI B)**

UNITS	5 L/WEEK	SUB TOPIC OF UNITS	NO OF LECTURES
		SUB TOPICS	
Hindi Bhasha		a Adhunik Bhartiya Bhashaon ka Samanay Parichay	4
		b Hindi Bhasha ka Vikas	4
		c Hindi Sahitya ka Itihas: Sankshipt Parichay (Adikal, Madhyakal)	12
		d Hindi Sahitya ka Itihas: Sankshipt Parichay (Adhunik kal)	10



Bhaktikaleen Hindi Kavita	a Kabir ke Dohe	5
	b Tulsī: Ram Charit Manas Kavat Prasang	5
Ritikaleen Hindi Kavita	a Bihari	5
	b Bhushan	5
Adhunik Hindi Kavita	a Jaishankar Prasad - Arun yaha Madhumay Desh Humara	5
	b Harivansh Rai Bachchan - Agnipath	5

**TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19**

Sem-II

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR Sangeeta kumari	HINDI	BA (P)	AECC

**SUBJECT NAME** हिन्दी भाषा और संप्रेषण 17

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	2L/week	sub topics	
1	a.सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्व		3
	b.सम्प्रेषण की प्रक्रिया		2
	c.सम्प्रेषण के विभिन्न मॉडल		2
	d.सम्प्रेषण की चुनौतियाँ		2
2	a.मौखिक और लिखित		1
	b.वैयक्तिक और सामाजिक सम्प्रेषण 2		
	c.व्यावसायिक सम्प्रेषण		2
	d.भ्रामक सम्प्रेषण		1
	e.सम्प्रेषण:बाधाएँ और रणनीति		2

**SUBJECT NAME** हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण Sem-V

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	5L/week	sub topics	
1	a.भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएँ 5		
	b.व्याकरण की परिभाषा ,महत्व ,भाषा और व्याकरण का अंतःसंबंध 5		
	c.ध्वनि,वर्ण एवं मात्राएं		4
2	a.शब्दों के भेद-तत्सम,तद्भव ,देशज ,विदेशी 4		
	b.शब्दों की व्याकरणिक कोटियाँ 4		4
	c.शब्दगत अशुद्धियाँ		2
	d.शब्द निर्माण -उपसर्ग,प्रत्यय		2
	e.शब्द और पद में अंतर		2
3	a.लिंग,वचन,कारक		4
	b.संधि और समास		4
	c.मुहावरे और लोकोक्तियाँ		3
	d.अपाठित गद्यांश		3
4	a.वाक्य के अंग -उद्देश्य और विधेय 4		
	b.वाक्य के भेद		4
	c.वाक्यगत अशुद्धियाँ		3
	d.विराम चिन्ह		3
	<b>Total</b>		<b>56</b>

**TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19**

Sem-II

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr Sangeeta Kumari	Hindi	BA(P)	Hindi Discipline

**SUBJECT NAME हिन्दी कावेता (मध्यकाल और आधुनिककाल)**

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	2L/Week	sub topics	
3	मैथिलीशरण गुप्त जयशंकर प्रसाद :बीती विभावरीजाग री :हिमालय केऑगन मे	:रईसों के सपूत 2 ४	5 4
४	भवानीप्रसाद मिश्र:गीत फ़रोश b 3 a b		7
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>

**SUBJECT NAME हिन्दी गद्य उद्भव और विकास sem-IV**

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures
	3L/Week	sub topics	
1	हिन्दी गद्य रूपों का सामान्य परिचय नाटक निबंध उपन्यास		5 5 5 5
2	नमक का दरोगा पुरस्कार मलबे का मालिक मे हार गई Total	4 4 4 4 4	4 4 4 4 36

**TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19**

Sem-II

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR Sangeeta Kumari Hindi	HINDI	BA(P)	MIL-Hindi-A

**SUBJECT NAME हिन्दी भाषा और साहित्य**

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures-4
		sub topics	
1	आधुनिक भारतीय भाषाओंका उद्भव और विकास हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास हिन्दी साहित्य का इतिहास :सामान्य परिचय हिन्दी साहित्य का इतिहास :सामान्य परिचय(आधुनिक काल	5 2 3 :सामान्य परिचय	5 5 5 5
2	कबीर मीराबाई	5 5	5 5
3	बिहारी घनानंद	5 5	5 5
4	मैथिलीशरण गुप्त जयशंकर प्रसाद	5 4	5 4
<b>नागाजुन</b>		<b>3</b>	

रामधारी सिंहादेनकर
--------------------

3
---

TEACHER'S LESSON PLAN 2018-19

Sem-III

Teacher's name	Department	Course	Subjects
DR Sangeeta Kumari Hindi	Hindi	BA(P)	MIL HINDI -A

SUBJECT NAME हिन्दी गद्य:उद्भव और विकास No OF Lecture

UNITS	Sub Topics of Units		16
	1L/Week	sub topics	

1 हिन्दी गद्य रूपों का सामान्य परिचय 8

2 नमक का दरोगा	1
मलबे का मालिक	2
4 अंधेर नगरी	3
घोसा	2

TEACHERS LESSON PLAN 2018-19					
TEACHER'S NAME		DEPARTMENT	COURSE		SUBJECTS
Dr. Tripta		Hindi	BHJ/BA PROG./B.COM. PROG.		AEC
SUBJECT NAME		हिंदी भाषा और सम्प्रेषण			
UNITS	4/L WEEK	SUB TOPICS OF UNITS		NO OF LECTURES	
		SUB TOPICS			
1	भाषिक सम्प्रेषण : स्वरूप और सिद्धांत	a	सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्त्व	2	
		b	सम्प्रेषण की प्रक्रिया	2	
		c	सम्प्रेषण के विभिन्न मॉडल	2	
		d	सम्प्रेषण की चुनौतियां	2	
2	सम्प्रेषण के प्रकार	a	मौखिक: और लिखित	2	
		b	व्यक्तिक और सामाजिक सम्प्रेषण	2	
		c	व्यावसायिक सम्प्रेषण	2	
		d	व्यावसायिक पत्र लेखन	2	
		e	भ्रामक सम्प्रेषण	2	
		f	सम्प्रेषण: बाधाएँ और रणनीति	2	
3	सम्प्रेषण के माध्यम	a	एकालाप एवं संवाद	2	
		b	सामूहिक चर्चा	2	
		c	प्रभावी सम्प्रेषण	2	
4	पढ़ना और समझना	a	गहन अध्ययन	2	
		b	अध्याहार	2	
		c	सार- लेखन	2	
		d	अन्वय	2	
		e	विश्लेषण और व्याख्या	2	
		f	अनुवाद	2	
SUBJECT NAME		हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन			
UNITS	5/L week	SUB TOPICS OF UNITS		NO OF LECTURES	
		SUB TOPICS			
1	हिंदी फिल्मों का इतिहास			12	
	कला विद्या के रूप में सिनेमा और उसकी सिद्धांतकी			8	
	हिंदी सिनेमा : उद्भव और विकास			10	
	सिनेमा में कैमरे की भूमिका			6	
	नयी तकनीक और सिनेमा संभावनाएँ और चुनौतियाँ			10	
	मदर इंडिया			2	
	दिवार			2	
	पी.के			2	
	मुगले आज			2	
SUBJECT NAME		हिंदी गद्य उद्भव और विकास ( बी )			
UNITS	5/L week	SUB TOPICS OF UNITS		NO OF LECTURES	
		SUB TOPICS			
1	हिंदी गद्य उद्भव और विकास			4	
	हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय			4	
2	प्रेमचंद - बूढ़ी काकी			6	
	प्रसाद - गुंडा			6	
	चंदरधर शर्मा गुलेरी - उसने कहा था			6	
3	बालमुकुंद गुप्त - मेले का ऊंट			6	
	भारतेन्दु= इंग्लैंड और भारतवर्ष			6	
	हरिशंकर परसाई - सदाचार का ताबीज			6	
4	भारतेन्दु - अंधेरनगरी			8	
	महादेवी वर्मा= बिबिया			8	
SUBJECT NAME		हिंदी भाषा और साहित्य ( ग )			
SUB TOPICS OF UNITS		NO OF LECTURES			

UNITS		5/L week	SUB TOPICS	LECTURES
1	हिंदी भाषा और साहित्य		a हिंदी भाषा का सामान्य परिचय b हिंदी का भौगोलिक विस्तार c हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकालीन और मध्यकालीन d हिंदी साहित्य का इतिहास : अधुनिककालीन प्रवृत्तियाँ	4 8 4 8
2	भक्ति कालीन कावेता		a कबीर b सूरदास	4 4
3	रीतिकालीन कविता		a बिहारी b घनानंद	4 4
4	आधुनिक कविता मैथिलीशरण गुप्त सुमित्रानंदन पंत		a मैथिलीशरण गुप्त b सुमित्रानंदन पंत	6 6
<b>SUBJECT NAME</b>		<b>हिंदी भाषा और साहित्य (ख)</b>		
UNITS		SUB TOPICS OF UNITS		NO OF LECTURES
		5/L week	SUB TOPICS	
1	हिंदी भाषा और साहित्य		आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय हिंदी का उद्भव : सामान्य परिचय हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आदिकालीन) हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय ( आधुनिककालीन) हिंदी साहित्य का कल विभाजन	6 6 6 6 6
2	भक्ति कालीन हिंदी कावेता		कबीर गोस्वामी तुलसीदास	4 4
3	रीतिकालीन कविता		बिहारी भूषण	4 4
4	आधुनिक कविता		सुभद्रा कुमारी चौहान सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	4 4