

# एकडेर्मास 2015

ISSN 2231-0584  
Vol. IX, 2015-16



कमला नेहरू कॉलेज  
दिल्ली विश्वविद्यालय

## अनुक्रमणिका

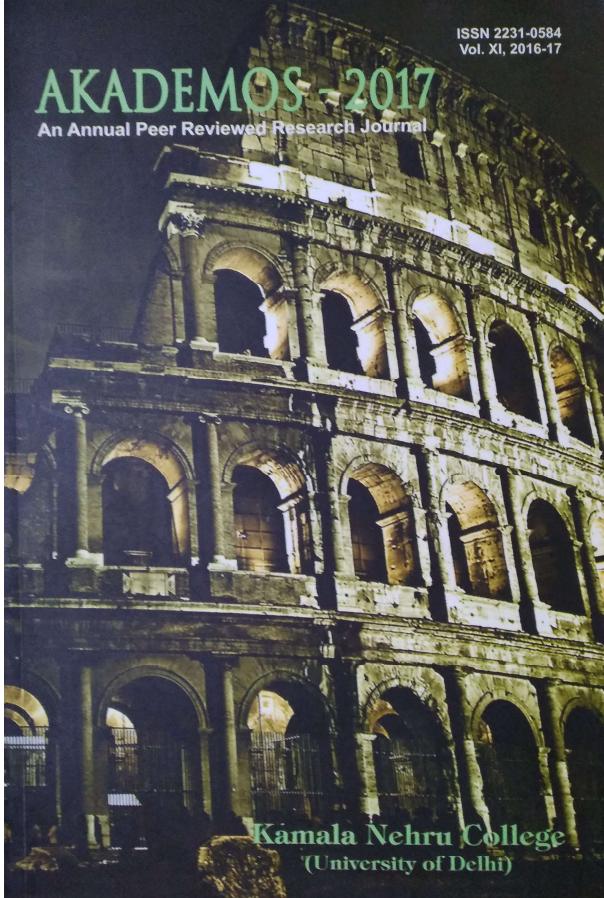
1. सम्पादकीय	5
2. महादेवी वर्मा की नारी चेतना-डॉ. मधुरिमा कोहड़ी	7
3. प्रसाद के साहित्य में संस्कृति की अनुरूप-डॉ. सीता विष्ण्वा	19
4. युद्ध का संदर्भ: भाषा और साहित्य की भूमिका-डॉ. विभा गुप्ता	37
5. भारतीय साहित्य और राष्ट्रीय चेतना-डॉ. मंजू गुप्ता	55
6. सामाजिक न्याय और स्त्री सशक्तीकरण की पृष्ठभूमि में डॉ. वी.आर. अबेंडकर का योगदान हिन्दी दर्शित साहित्य के परिप्रेक्ष्य में -डॉ. रजत रानी मीनू	73
7. भूमंडलीकरण और मीरा सीकरी की कहानियों का समाज -डॉ. रीता सिंहा	84
8. 'चाकलेट' और नैतिकता का सवाल : अंतिम फैसला महात्मा गांधी का -डॉ. साधना अग्रवाल	94
9. डॉ. कमला पाण्डेय कृत रक्षणगङ्गम् महाकाव्य में पर्यावरण -डॉ. सुषमा चौधरी	103
10. पं. प्रताप नारायण मिश्र का उर्दू के प्रति मोह-डॉ. मुहम्मद इसराईल	109
11. काश्मीर शैवदर्शन में स्पन्द की अवधारणा-डॉ. मैत्रेयी कुमारी	114
12. भारत में महिला श्रमिकों से जुड़े कानून और वर्तमान स्थिति -डॉ. शादाब खाँ	121
13. स्वातन्त्र्यसम्बवम् में समत्व की भावना-डॉ. कमलेश रानी	129
14. हिन्दी भाषा शिक्षण: संभावना के विकल्पों की खोज -डॉ. संगीता वर्मा	139
15. समृद्धि के प्रतीक शुक-डॉ. मीनू गौण	146

3

# AKADEMOS - 2017

An Annual Peer Reviewed Research Journal

ISSN 2231-0584  
Vol. XI, 2016-17



Kamala Nehru College  
(University of Delhi)

Effect of Six Weeks Aerobic Training on Level of Stress and Physical Self Concept of Female Undergraduate Students 161  
—Dr Saryu Ruhela

Rural-Urban Migration in India:  
Emerging Challenges and Remedial Measures 166  
—Dr Neeraj Tomar and Dr Shadab Khan

Consumer Evaluation of Financial Services in India 177  
—Dr Sheetal Kapoor, Dr Azka Kamil and Vibhuti Vasisth  
History, Presented Through Pain and Suffering of the Individual, in Coetzee's Fiction 197  
—Shipra Gupta

Social Marketing of Organ Donation in India:  
Issues and Challenges 208  
—Dr Sadhana Maheshwari and Shweta Sangwan

Intensity Regulation Process in Sports 224  
—Dr Shweta Suri Midha

The Aesthetics of Symmetry 243  
—Priyanka Sahni

The Korean Wave or 'Hallyu' in Manipur:  
A Close Reading of the Phenomenon via the Process of Introduction, Assimilation and Popularization vis-a-vis 'Cultural Proximity' 255  
—Sylvia Sagolsem