

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23(JULY-DECEMBER)

Teacher's name	Department	Course	Subjects
प्र. संघ्या वात्स्यायन	हिन्दी	B.EL.ED(ANNUAL)	काव्य एवं उपन्यास

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
UNITS		sub topics	
UNIT-1	हिन्दी साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि :		60
क	आदिकाल		24
ख	भक्तिकाल		4
ग	रीतिकाल		8
घ	आधुनिक काल		4
UNIT-2	काव्यंग परिचय : रस, छंद एवं अलंकार परिचय		20
क	रस के अंग		4
ख	रस के भेद		4
ग	अलंकार		6
घ	छंद		6
UNIT-3	उपन्यास		16
	मेल आंचल : फनीश्वरनाथ रेणु		

	Course	Subjects
	B.COM SEM-1	हिन्दी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास (हिन्दी क)

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
UNITS		sub topics	
UNIT-1	हिन्दी भाषा		40
क	हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास		8
ख	हिन्दी की उपभाषाएं		4
UNIT-2	हिन्दी साहित्य का इतिहास		14
क	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, मध्यकाल) सामान्य परिचय		9
ख	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) सामान्य परिचय		5
UNIT-3			9
क	कबीर : कबीर ग्रंथावली		3
ख	मीरा : मीरा की पदावली		3
ग	बिहारी : बिहारी रत्नाकर		3
UNIT-4	आधुनिक हिन्दी कावेता		9
क	मोथिलीशरण गुप्त : भारत भारती		3
ख	जयशंकर प्रसाद : हिंमाद्रि तुंग शृंग से		3
ग	नागार्जुन : अकाल और उसके बाद		3

	Course	Subjects
	B.A (P) SEM-3	भाषा शिक्षण (SEC)

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
UNITS		sub topics	
UNIT-3	भाषा शिक्षण की विधियाँ और भाषिक कौशल		20
क	भाष कौशल- श्रवण, भाषण, वचन, लेखन		10
ख	कौशल के रूप में शिक्षण		3
ग	मातृभाषा शिक्षण पद्धतियाँ		3
घ	अन्य भाषा शिक्षण पद्धतियाँ		2
UNIT-4	भाषा परीक्षण और मूल्यांकन		10
क	भाषा परीक्षण की संकल्पना		3
ख	भाषा मूल्यांकन की संकल्पना		3
ग	भाषा परीक्षण के प्रकार		2
घ	मूल्यांकन के प्रकार		2

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23(JANUARY-APRIL)

	Course	Subjects
	B.EL.ED(ANNUAL)	हिन्दी काव्य यात्रा : भक्तिकाल से आधुनिक काल

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
UNITS		sub topics	
UNIT-2	हिन्दी काव्य साहित्य		40
क	मध्यकालीन काव्य : कबीर, सूरदास, तुलसीदास, मीरा, बिहारी		15
ख	आधुनिक काव्य : हरिऔध, मोथिलीशरण गुप्त, निराला, महादेवी वर्मा, बच्चन, सुमित्रानंदन पंत, दिनकर, बालकृष्ण शर्मा नवीन, अज्ञेय, मुक्तिबोध, रघुवीर सहाय		25

	Course	Subjects
	B.COM SEM-2	हिन्दी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास (हिन्दी 'ख')

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
UNITS		sub topics	
			40
UNIT-1			
क	हिन्दी का उद्भव और विकास		3
ख	हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय		6
ग	हिन्दी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आदिकाल, मध्यकाल)		9
घ	हिन्दी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल)		4
UNIT-2			
क	कबीर : कबीर ग्रंथावली		3
ख	तुलसी : रामचरितमानस		3
UNIT-3			
क	बिहारी		3
ख	भूषण		3
UNIT-4			
क	आधुनिक कविता		3
ख	जयशंकर प्रसाद		3
	हरिवंशराय बच्चन		3

	Course	Subjects
	B.A (P) SEM-4	हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास (हिन्दी ग)

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
UNITS		sub topics	
			34
UNIT-1			10
	हिन्दी गद्य रूपों का संक्षिप्त परिचय		5
	(कहानी, निबंध, नाटक, रेखाचित्र/संस्मरण)		5
UNIT-2			10
क	प्रेमचंद - दो बेलों की कथा		5
ख	अमरकांत - बहादुर		5
UNIT-3			14
क	महादेवी - घोंसा		5
ख	विष्णु प्रभाकर - वापसी		4
ग	विश्वनाथ त्रिपाठी - गंगा स्नान करने चलोगे?		5

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	Hindi	B.A. Prog. SEM- I	Hindi B

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
	UNITS	sub topics	
1	हिन्दी भाषा		
	a आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास		2
	b हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास		2
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास		
	a आदिकाल, मध्यकाल, रीतिकाल	आदिकाल, रामकाव्य, कृष्णकाव्य, सूफी काव्य, संत काव्य, रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	10
	b आधुनिक काल	भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता की प्रवृत्तियाँ	10
3	मध्यकालीन हिन्दी कावेता		
	a कबीर	साहित्यिक परिचय और निर्धारित दोहों को व्याख्या	4
	b तुलसीदास आधुनिक हिन्दी कावेता	साहित्यिक परिचय और 'केवट प्रसंग' की व्याख्या	4
	a मैथिलीशरण गुप्त	साहित्यिक परिचय, 'नर हो न निराश करो मन को' कविता की व्याख्या	3
	b सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	साहित्यिक परिचय, 'तोड़ती पत्थर' कावेता को व्याख्या	3
	c सुभद्राकुमारी चौहान	साहित्यिक परिचय, 'धूप' कावेता को व्याख्या	3
	d केदारनाथ अग्रवाल		41

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Asha	Hindi	B.A. Prog. SEM- I I	Hindi B

SUBJECT NAME	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
	UNITS	sub topics	
1	हिन्दी भाषा		
	a आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास		2
	b हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास		2
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास		
	a आदिकाल, मध्यकाल, रीतिकाल	आदिकाल, रामकाव्य, कृष्णकाव्य, सूफी काव्य, संत काव्य, रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	10

b आधुनिक काल	भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता की प्रवृत्तियाँ	10
3 मध्यकालीन हिन्दी कावेता		
a कबीर	साहित्यिक परिचय और निर्धारित दोहों को व्याख्या	4
b तुलसीदास आधुनिक हिन्दी कावेता	साहित्यिक परिचय और 'केवट प्रसंग' की व्याख्या	4
a मैथिलीशरण गुप्त	साहित्यिक परिचय, 'नर हो न निराश करो मन को' कविता की व्याख्या	3
b सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	साहित्यिक परिचय, 'तोड़ती पत्थर' कावेता को व्याख्या	3
c सुभद्राकुमारी चौहान	साहित्यिक परिचय, 'धूप' कावेता को व्याख्या	3
d केदारनाथ अग्रवाल		41

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23 July to April

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Tripta	Hindi	B.Com (P) Sem III	

SUBJECT NAME

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
		sub topics	
हिंदी गद्य का उद्भव और विकास (ग)	हिंदी गद्य : उद्भव और विकास हिंदी गद्य रूपों का संक्षिप्त परिचय (कहानी, निबंध, नाटक, रेखाचित्र / संस्मरण)		5 + 1
	प्रेमचन्द - ईदगाह भीष्म साहनी - चीफ की दावत		
	बालकृष्ण भट्ट - जबान शरद जोशी - होना कुछ नहीं था शिवपूजन सहाय - गांव की अनिवार्य आवश्यकताएं		
	महादेवी वर्मा - गिल्लू विष्णु प्रभाकर - वापसी विश्वनाथ त्रिपाठी - गंगस्नान करने चलोगे?		

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Tripta	Hindi	B.A. (P), B.Com (P) Sem V	

SUBJECT NAME

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
		sub topics	
अनुवाद: व्याकरण और सिद्धांत		1) भारत का भाषायी परिदृश्य और अनुवाद का महत्त्व 2) अनुवाद का स्वरूप और प्रकार 3) अनुवाद के उपकरण - कोश ग्रन्थ 4) अनुवाद प्रक्रिया	5 + 1
		1) प्रयुक्ति की अवधारणा : विविध प्रयुक्ति क्षेत्र 2) विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों से संबंधित सामग्री के अनुवाद की सामान्य समस्याएं 3) विभिन्न प्रयुक्ति क्षेत्रों की परिभाषिक शब्दावली 4) अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएं	
	अनुवाद व्याकरण - १ (अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी)	1) सर्जनात्मक साहित्य 2) ज्ञान - विज्ञान और तकनीकी साहित्य 3) सामाजिक विज्ञान	
	अनुवाद व्याकरण - २ (अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी)	1) जनसंचार 2) प्रशासनिक अनुवाद 3) बैंकिंग अनुवाद 4) विधि अनुवाद	

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Tripta	Hindi	Course B. A (P) Sem I	

SUBJECT NAME

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
		sub topics	
हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	I. कला विद्या के रूप में सिनेमा और उसकी सैद्धांतिकी II. हिंदी सिनेमा : उद्भव और विकास III. सिनेमा में कैमरे की भूमिका IV. नयी तकनीक और सिनेमा : संभावनाएं और चुनौतियां (सन्दर्भ : मुगले आज़म, मदन ईडिया, पी के)		3 + 1

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23 July to April

Teacher's name	Department	Course	Subjects
Dr. Tripta	Hindi	B. A (P) Sem VI	

SUBJECT NAME

UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
		sub topics	
विज्ञापन और हिंदी भाषा	I. विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा	<ul style="list-style-type: none"> • विज्ञापन : अर्थ व परिभाषा • विज्ञापन का महत्त्व • विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण • विज्ञापन के नए सन्दर्भ (प्रायोजित कार्यक्रम) 	5 + 1
	II. विज्ञापन : विविध माध्यम	<ul style="list-style-type: none"> • सामान्य परिचय • विज्ञापन माध्यम का चयन • प्रिंट, रेडियो एवं टेलीविज़न के लिए कॉपी लेखन 	
	III. विज्ञापन की भाषा	<ul style="list-style-type: none"> • विज्ञापन की भाषा का स्वरूप • विज्ञापन के भाषागत विशेषताएं • विज्ञापन की भाषा के विभिन्न पक्ष • हिंदी विज्ञापनों की भाषा 	
	IV. विज्ञापन निर्माण का अभ्यास	<ul style="list-style-type: none"> • प्रिंट माध्यम • रेडियो जिंगल लेखन • टेलीविज़न के लिए स्टोरी बोर्ड निर्माण 	
अस्मितामूलक अध्येतृ और हिंदी साहित्य	I. विमर्शों की सैद्धांतिकी	<ol style="list-style-type: none"> 1) दलित विमर्श : अवधारणा और आंदोलन फुले और अम्बेडकर 2) स्त्री विमर्श : अवधारणाएं और मुक्ति आंदोलन (पाश्चात्य और भारतीय) 3) आदिवासी विमर्श : अवधारणा और आंदोलन (जल, जंगल, जमीन और पहचान का सवाल) 	5 + 1
विमर्शमूलक कथा साहित्य :	<ol style="list-style-type: none"> 1) ओमप्रकाश बाल्मीकि - सलाम 2) हरिराम मीणा धुनि तपे तीर 3) नासिरा शर्मा - खुदा की वापसी 		
विमर्श मूलक कविता :	<ol style="list-style-type: none"> 1) दलित कविता : अधुतनन्द (दलित कहीं तक पड़े रहेंगे) नगीना सिंह (कितनी व्यथा) माता प्रसाद (सोनवा का पिजरा) 2) स्त्री कविता : कीर्ति चौधरी (सीमा रेखा) कात्यायनी (सात भाइयों के बीच चंपा) सविता सिंह (मैं किसकी औरत हूँ) 		
विमर्श मूलक अन्य गद्य विधाएँ :	<ol style="list-style-type: none"> 1) प्रभा खेतान पृ० २८- ४२ : अन्या से अनन्या तक 2) तुलसीराम मुर्दाहिया (चौधरी चाचा से प्रारम्भ पृष्ठ संज्ञा १२५-१३५) 3) महादेवी वर्मा : स्त्री के अर्थ - स्वतंत्रता का प्रश्न 		

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23

Teacher's name	Department	Course	Subjects HINDI A
Prof. (Dr.) Rashmi Sharma	Hindi	B.A. Prog. SEM- I	हिन्दी भाषा और साहित्य - क

SUBJECT NAME UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
		sub topics	
1 हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास			2
राजभाषा ,राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी			5
2 हिन्दी साहित्य का इतिहास			
a आदिकाल, मध्यकाल,रीतिकाल	आदिकाल का नामकरण प्रवृत्तियाँ, रामकाव्य, कृष्णकाव्य, सूफी काव्य और संत काव्य की प्रवृत्तियाँ	रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	11
b आधुनिक काल	भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता की प्रवृत्तियाँ		11
3 मध्यकालीन कावेता			
a. रैदास	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	और पदों की व्याख्या ,अन्य प्रश्न	3
b. भूषण	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	निर्धारित पाठ की व्याख्या	4
c बिहारी आधुनिक कावेता	बिहारी का साहित्यिक परिचय ,प्रश्न एवं व्याख्या		3
a . माखनलाल चतुर्वेदी	साहित्यिक परिचय और 'बादल को घिरते देखा है' कविता की व्याख्या	बेटी की विदाई' कविता का प्रतिपाद्य ,व्याख्या एवं अन्य संभावित प्रश्न	3
जयशंकर प्रसाद	साहित्यिक परिचय और 'कला क्या है' कविता की व्याख्या	हिमाद्रि तुंग शृंग से ' कावेता का प्रतिपाद्य,राष्ट्रीय चेतना एवं व्याख्या	3
नागार्जुन	साहित्यिक परिचय 'बादल को घिरते देखा है ' कविता का प्रतिपाद्य ,प्रकृति वर्णन एवं व्याख्या		3
			48

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2022-23

Teacher's name	Department	Course	Subjects HINDI A
Prof. (Dr.) Rashmi Sharma	Hindi	B.A. Prog. SEM- II	हिन्दी भाषा और साहित्य - क

SUBJECT NAME UNITS	Sub Topics of Units		No. of Lectures+ Tutes
		sub topics	
1 हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास			2
राजभाषा ,राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी			5
2 हिन्दी साहित्य का इतिहास			
a आदिकाल, मध्यकाल,रीतिकाल	हिन्दी की उत्पत्ति ,विकास राजभाषा और राष्ट्र भाषा में अंतर ,राजभाषा अधिनियम ,राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी ,संपर्क भाषा	,हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय	11
	आदिकाल का नामकरण प्रवृत्तियाँ, रामकाव्य, कृष्णकाव्य, सूफी काव्य और संत काव्य की प्रवृत्तियाँ	रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	

	भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता की प्रवृत्तियाँ		11
b आधुनिक काल			
3 मध्यकालीन कविता			
a. रैदास	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	और पदों की व्याख्या ,अन्य प्रश्न	3
b. भूषण	साहित्यिक परिचय और दोहों की व्याख्या	निर्धारित पाठ की व्याख्या	4
c बिहारी	बिहारी का साहित्यिक परिचय ,प्रश्न एवं व्याख्या		3
आधुनिक कविता			
a . माखनलाल चतुर्वेदी	साहित्यिक परिचय और 'बादल को घिरते देखा है' कविता की व्याख्या	बेटों की 'विदाइ' कविता का प्रतिपाद्य ,व्याख्या एवं अन्य संभावित प्रश्न	3
जयशंकर प्रसाद	साहित्यिक परिचय और 'कला क्या है' कविता की व्याख्या	हिमाद्रि तुंग शृंग से ' कविता का प्रतिपाद्य,राष्ट्रीय चेतना एवं व्याख्या	३
नागार्जुन	साहित्यिक परिचय 'बादल को घिरते देखा है ' कविता का प्रतिपाद्य ,प्रकृति वर्णन एवं व्याख्या		3
			48

TEACHER'S LESSON PLAN FOR YEAR 2021-22(July -December)

Teacher's name	Department	Course	No.Of Lectures
Dr.Sangeeta Kumari	Hindi	BA(P)	
Units	Topic		No .of Lec.40
Unit 1	हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास Sem-I (2022-23) क . हिन्दी भाषा का विकास :सामान्य परिचय 1. हिन्दी भाषा का उद्भव 2. हिन्दी भाषा की बोलियाँ 3. हिन्दी भाषा का विकास :आदिकालीन हिन्दी,मध्यकालीन हिन्दी,आधुनिक हिन्दी	BA(P) DSC-I	1 2 2 2
unit 2	ख . हिन्दी साहित्य का इतिहास :आदिकाल 1. आदिकाल :कालावेभाजन एवं नामकरण 2. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (रासो साहित्य , धार्मिक साहित्य ,लौकिक साहित्य)		3 3
Unit 3	हिन्दी साहित्य का इतिहास :भक्तिकाल 1. भक्ति आंदोलन :उद्भव और विकास 2. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (संत काव्य ,सूफी काव्य ,राम काव्य ,कृष्ण काव्य)		1 3 4
Unit 4	हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल 1. मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ) 2. आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (भारतेन्दु युग ,द्विवेदी युग ,छायावाद ,प्रगतिवाद ,प्रयोगवाद,नई कविता) 3. गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास :उपन्यास ,कहानी,नाटक ,निबंध		1 3 4 4
Unit 1	हिन्दी औपचारिक लेखन ख (AEC)(2022-23) 2Lec./Week SEM-I 2022-23 1. लेखन दक्षता का विकास कार्यालयी हिन्दी व्यावसायिक हिन्दी टिप्पण और प्रारूपण :सामान्य परिचय प्रतिवेदन और विज्ञप्ति का महत्व	BA(P) 2022-23	No.of Lec.30 1 3 3 4 4
Unit 2.	2. औपचारिक लेखन के प्रकार स्ववृत्त लेखन सूचना के अधिकार के लिए लेखन कार्यालयी और व्यावसायिक पत्र लेखन किसी व्यावसायिक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना		1 2 3 4 5
	भाषा शिक्षण (SEC) 2 Lec /Week Sem III 2022-23	BA(P) 2022-23	No.Of Lec 21
	1 भाषा शिक्षण की अवधारणा क -भाषा शिक्षण -अभिप्राय तथा उद्देश्य ख -भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय संदर्भ ग -शिक्षण ,प्रशिक्षण,अर्जन और अभिप्राय		1 3 2 4
	2 भाषा शिक्षण का आधारभूत संकल्पनाएं क - प्रथम भाषा ,मातृ भाषा तथा अन्य भाषा की संकल्पना ख - मातृ भाषा ,द्वितीय भाषा और विदेशी भाषा के शिक्षण में अंतर ग - सामान्य और विशिष्ट प्रयोजन के लिए भाषा शिक्षण		4 4 3
Unit 1	हिन्दी गद्य उद्भव और विकास (हिन्दी ख) 3 Lec/Week SEM-III 2022-23 हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास हिन्दी गद्य रूपों का सामान्य परिचय	BA(P) 2022-23	No.Of Lec 22 5 5
Unit 3.	बालमुकुंद गुप्त :मैले का ऊँट हरिश्चंकर परसाई :सदाचार का ताबीज धर्मवीर भारती : ठेले पर हिमालय		4 4 4

भाषा शिक्षण (sec) 4 Lec /Week		BA(P) 2022-23	No.of Lectures 45
sem -v 2022-23			
1	भाषा शिक्षण की अवधारणा		1
	क -भाषा शिक्षण -अभिप्राय तथा उद्देश्य		3
	ख -भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय संदर्भ		2
	ग -शिक्षण ,प्रशिक्षण,अर्जन और अभिप्राय		4
2	भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएं		
	क - प्रथम भाषा ,मातृ भाषा तथा अन्य भाषा की संकल्पना		4
	ख - मातृ भाषा ,द्वितीय भाषा और विदेशी भाषा के शिक्षण में अंतर		4
	ग - सामान्य और विशिष्ट प्रयोजन के लिए भाषा शिक्षण		3
3	हिंदी शिक्षण		
	क -भाषा कोशल -श्रवण ,भाषण ,वाचन ,लेखन		3
	ख -हिंदी का मातृ भाषा के रूप में शिक्षण		3
	ग -द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी शिक्षण		3
	घ -विदेशी भाषा के रूप में भारत में तथा विदेशों में हिंदी भाषा शिक्षण		3
4	भाषा परीक्षण और मूल्यांकन		
	क -भाषा परीक्षण की संकल्पना		3
	ख -भाषा मूल्यांकन की संकल्पना		3
	ग -भाषा परीक्षण के विविध प्रकार		3
	घ - मूल्यांकन के प्रकार		3
-अनुवाद व्यवहार और सिद्धांत(GE)2 Lec /Week (2022-23)		BA(P)2022-23	No.of lectures24
SEM-V 2022-23			
1	क -भारत का भाषायी परि दृश्य और अनुवाद का महत्व		3
	ख -अनुवाद का स्वरूप		3
	ग -अनुवाद के उपकरण -कोश ग्रंथ		3
	घ -अनुवाद -प्रक्रिया		3
2	क - प्रयुक्ति की अवधारणा ,विविध प्रयुक्ति क्षेत्र		3
	ख - विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों से संबंधित सामग्री के अनुवाद को सामान्य समझाएं		3
	ग - विभिन्न प्रयुक्ति क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली		3
	घ - अनुवाद को व्यवसायिक संभानाएं		3
Lesson Plan of Year 2022-23			
हिन्दी कविता (मध्यकाल और आधुनिक काल) dsc 3 . 3 lec /Week		BA(P)2022-23	No.Of Lectures 40
SEM-II 2022-23			
Unit 1.	कबीर के दोहे		5
	सूरदास के पद -गोकुल लीला		5
	गोस्वामी तुलसीदास -दोहवाली		5
Unit 2.	बिहारी -छंद		5
Unit 3.	मैथिलीशरण गुप्त -रईसों के सपूत		4
	जयशंकर प्रसाद -बीती विभावरी जाग री ,हिमालय के आँगन में		6
Unit 4.	हरिवंश राय बच्चन -जो बीत गई ..		5
	नागार्जुन -उनको प्रणाम		5
Hindi C-हिंदी गद्य उद्भव और विकास 2 Lec/Week(2022-23)		BA(P) 2022-23	No,of Lectures 22
Sem IV 2022-23			
Unit 1	क हिंदी गद्य :उद्भव और विकास		5
	ख -हिंदी गद्य रूपों का संक्षिप्त परिचय		5
Unit 3	बालकृष्ण भट्ट -साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है		5
	अध्यापक पूर्ण सिंह -सच्ची वीरता		3
	रामवृक्ष बेनौपुरी -गेहूँ बनाम गुलाब		4
विज्ञापन और हिंदी भाषा (SEC) 4Lec/week		BA(P) 2022-23	No.Of Lectures46
SEM-IV 2022--23			
Unit 1	विज्ञापन :स्वरूप एवं अवधारणा		
	विज्ञापन :अर्थ , परिभाषा और महत्व		4
	विज्ञापन के उद्देश्य :आर्थिक ,सामाजिक,राजनीतिक		4
	विज्ञापन के प्रमुख प्रकार		3
	विज्ञापन के प्रभाव		3
Unit 2	विज्ञापन माध्यम		
	विज्ञापन माध्यम चयन के आधार		3
	प्रिन्ट ,रेडियो और टेलीविजन		2

	डिजिटल विज्ञापन तथा आउट ऑफ होम विज्ञापन -होर्डिंग्स ,पोस्टर,बैनर ,साइन बोर्ड ,	3
	सोशल मीडिया विज्ञापन -ट्विटर ,यू -टूब ,सोशल -नेटवर्किंग साइट्स	2
Unit 3	विज्ञापन की भाषा	
	विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं	3
	विज्ञापन की भाषा शैली के विभिन्न पक्ष	2
	विज्ञापन स्लोगन एवं पंच लाइन	2
	प्रमुख हिंदी विज्ञापनों की भाषा का विश्लेषण	3
Unit 4	विज्ञापन ;कॉपी लेखन	2
	विज्ञापन कॉपी के अंग	2
	प्रिन्ट माध्यम ;लेआउट के विवध प्रारूप	2
	वर्गीकृत एवं सजावटी विज्ञापन -निर्माण	2
	रेडियो जिगल लेखन	2
	टेलीविजन विज्ञापन के लिए कॉपी लेखन	2

BA(P) 2022-
23 No.Of
Lectures 26

भाषाई दक्षता SEC (2022-23) 2 Lec/Week

SEM-VI 2022-23

Unit 1.	भाषाई दक्षता का विकास	
	भाषाई दक्षता से तात्पर्य	3
	भाषाई दक्षता का महत्व	3
	श्रवण और वाचन	2
	पठन और लेखन	2
Unit 3.	भाषाई दक्षता के प्रायोगिक पक्ष	
	भाषाई दक्षता की रणनीति :आकलन ,लक्ष्य निर्धारण ,नियोजन के स्तर पर	4
	शब्द सामर्थ्य :सामान्य एवं तकनीकी शब्द	4
	सुनना और बोलना :प्रभावी श्रवण के आयाम ,शुद्ध उच्चारण ,भाषण ,एकालाप ,वार्तालाप	4
	पढ़ना और लिखना :स्वाध्याय और उद्देश्य केंद्रित पठन ,सामान्य लेखन और रचनात्मक लेखन	4

Teacher's Lesson Plan for the year 2022-2023

Teacher Name: Dr.Kamlesh Wadhwa Department: Hindi Course: B.A.(Prog.)

विषय : जनपदीय साहित्य (GE)
B.A.(Prog.) Sem.V

	Topic	Sub-Topic	No. of Lect.& Tute
Unit I	जनपदीय साहित्य: अवधारणा	जनपदीय साहित्य की अवधारणा जनपदीय साहित्य के विविध रूप जनपदीय बोलियां और उनका साहित्य (सामान्य परिचय)	13
Unit II	लोकगीत: वाचिक और मुद्रित	संस्कार गीत पर्व-त्योहारों के गीत ऋतु संबंधी गीत श्रम संबंधी गीत	12
Unit III	लोककथाएँ एवं लोकगाथाएं	विधा का सामान्य परिचय प्रसिद्ध लोककथाएँ एवं लोकगाथाएं	8
Unit IV	लोकनाट्य	लोकनाट्य का परिचय लोकनाट्य की शैली रामलीला, रासलीला, नौटंकी, सांग, ख्याल, माच शाही लक्कडहारा (पाठ) बिदेसिया(पाठ)	5 6 12 8

Total: 64

विषय : कार्यालयी हिन्दी (SEC)

B.A.(P) II year (Semester : III)

Topic	Sub-Topic	No. of Lect.& Tute
Unit IV	टिप्पण, प्रारूपण और संक्षेपण	5
	टिप्पण का स्वरूप, विशेषतायें और भाषा शैली	5
	प्रारूपण के प्रकार, भाषा शैली, प्रारूपण की विधि	6
	संक्षेपण के प्रकार, विशेषतायें और संक्षेपण की विधि	6
	उपर्युक्त सभी इकाइयों पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न	5
	Total : 22	

B.A.(P) 2nd year Sem. III

विषय : हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास (हिन्दी 'ख')

Unit 1	Topic	No. of Lect.& Tute
	हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास	5+5
Unit II	बूढ़ी काकी - प्रेमचंद	4
	गुंडा - जयशंकर प्रसाद	4
	उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी	4
	Total Lectures	22

विषय : विशेष अध्ययन: एक प्रमुख साहित्यकार – प्रेमचंद (Semester : VI) B.A.(P) III year
(DSEC)

Topic	Sub-Topic	No. of Lect.& Tute
Unit I	प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय	6
	प्रेमचंद की उपन्यास कला प्रेमचंद की कहानी कला	6
Unit II	सुभागी	3
	बड़े घर की बेटी	3
	सवा सेर गेहूँ	3
	पंच परमेश्वर	4
	सदगति	3
Unit III	कर्मभूमि	14
Unit IV	कर्मभूमि नाटक की मूल संवेदना	6
	कलम का सिपाही अमृतराय (पृ सं 299 से 305 तक)	4

Total : 52

विषय : हिन्दी भाषा और साहित्य (ग)
B.Com.(P) Sem.I

Topic	Sub-Topic	No. of Lect.& Tute
Unit 1	हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय	3

		हिन्दी का भौगोलिक विस्तार	5
		हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकालीन और मध्यकालीन प्रवृत्तियाँ	5
		हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिककालीन प्रवृत्तियाँ	8
Unit II	हिन्दी भाषा और साहित्य	कबीर	4
		सूरदास	3
Unit III	हिन्दी भाषा और साहित्य	बिहारी	3
		घनानंद	3
Unit IV	हिन्दी भाषा और साहित्य	माखनलाल चतुर्वेदी	3
		सुदामा पांडे धूमिल	3
		Total: 40	

विषय : कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा (Semester : IV) B.A.(P) II year (SEC)

	Topic	Sub-Topic	No. of Lect.& Tute
Unit 1	कम्प्यूटर का विकास और हिन्दी	कम्प्यूटर का परिचय और विकास	4
		कम्प्यूटर में हिन्दी का आरंभ एवं विकास	4
		हिन्दी के विविध फ़ॉन्ट	4
		कम्प्यूटर में हिन्दी की चुनौतियाँ और संभावनाएं	4
Unit II	हिन्दी भाषा और प्रौद्योगिकी	इंटरनेट पर हिन्दी यूनिकोड, देवनागिरी	3
			4

		लिपि और हिन्दी भाषा	4
		हिन्दी और वेब डिज़ाइनिंग	3
		हिन्दी की वेबसाइट्स	1
Unit III	हिन्दी भाषा, कम्प्यूटर और गवर्नेंस	राजभाषा हिन्दी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका ई-गवर्नेंस और इंटरनेट	3 2
		हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग	2
		ई-लर्निंग, सरकारी और गैर सरकारी संस्थायें	3
Unit IV	हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर: विविध पक्ष	इंटरनेट पर हिन्दी पत्र - पत्रिकाएँ	2
		एस.एम.एस. की हिन्दी	1
		न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा	2
		हिन्दी के विभिन्न की-बोर्ड	2

Total: 48

विषय : हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन

B.A.(Prog.) Sem. VI

Topic	Sub-Topic	No. of Lect.& Tute
Unit 1	हिन्दी फिल्मों का इतिहास	10

Unit II	कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सैधांतिकी	3
Unit IV	सिनेमा में कैमरे की भूमिका	5
Unit V	नई तकनीक और सिनेमा संभावनाएं और चुनौतियाँ	5
	मदर इंडिया	4
	दीवार	4
	पी.के	4

Total: 35

रंगमंच (SEC) B.A.(Prog.) Sem.I

Topic	Sub-Topic	Lecture/week
Unit I:		
भरत मुनि कृत नाट्य शास्त्र (संक्षिप्त परिचय)		4 week
हिन्दी का पारंपरिक रंगमंच (संक्षिप्त परिचय)		
Unit II:		
प्रस्तुति – प्रक्रिया : आलेख का चयन, अभिनेताओं का चयन, दृश्य – परिकल्पना (ध्वनि-संगीत-नृत्य-प्रकाश), पूर्वाभ्यास		4 week
Unit III :		
अभिनय की तैयारी : वाचिक, आंगिक, आहार्य, सात्विक		4 week
Unit IV:		
आशु अभिनय, थिएटर गेम्स, संवाद – वाचन, शारीरिक-अभ्यास		2 week,

सीन वर्क

Univ V:

मंच प्रबंधन : सेट, रंग – सामग्री, प्रचार-प्रसार, ब्रोशर – निर्माण 1 week

रंगमंच (SEC) B.A.(Prog.) Sem.II

Topic	Sub-Topic	Lecture/week
-------	-----------	--------------

Unit I:

भरत मुनि कृत नाट्य शास्त्र (संक्षिप्त परिचय) हिन्दी का पारंपरिक रंगमंच (संक्षिप्त परिचय)		4 week
---	--	--------

Unit II:

प्रस्तुति – प्रक्रिया : आलेख का चयन, अभिनेताओं का चयन, दृश्य – परिकल्पना (ध्वनि-संगीत-नृत्य-प्रकाश), पूर्वाभ्यास		4 week
---	--	--------

Unit III :

अभिनय की तैयारी : वाचिक, आंगिक, आहार्य, सात्विक		4 week
---	--	--------

Unit IV:

आशु अभिनय, थिएटर गेम्स, संवाद – वाचन, शारीरिक-अभ्यास		2 week,
--	--	---------

सीन वर्क

Univ V:

मंच प्रबंधन : सेट, रंग – सामग्री, प्रचार-प्रसार, ब्रोशर – निर्माण

1 week